Биржа информации

4 декабря 2003 г. №48 (304) ГРОДНЕНСКАЯ ГАЗЕТА + ТЕЛЕПРОГРАММА Цена договорная

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ! +ТВ 19 КАНАЛОВ

БТ, ЛАД, ОНТ, Россия, НТВ, ТВЦ, ТВ-1000, СПОРТ (РТР), REN TV, ТВ-3, КИНОКЛУБ, НАШЕ КИНО, КУЛЬТУРА, XXI ВЕК, 7 КАНАЛ, EUROSPORT, TVP-1, TVP-2, POLSAT





Фото Валерия РУСЕЛИКА

Хотите ли вы сниматься в кино? Какой наивный вопрос... Ответ на него вы найдете в проекте Белорусского телевидения «Моя страна», материал о котором читайте на стр. 19

День подписчика

Как известно, декабрь – месяц борьбы за читателя. Обилие газет всевозможных направлений и содержания, от рекламных до информационно-аналитических, от «кроссвордных» до общественно-политических...

Как определиться в этом море прессы и без того озадаченному жизнью гражданину? С этой целью «Гроднооблпочта» проводит день подписчика **10 декабря в 11.00 по адресу: Гродно, ул.К.Маркса 29.** На экспресс-выставке гродненцы смогут познакомиться поближе не только с названиями изданий, но и с представителями редакций; выбрать для себя то средство массовой информации, которое отвечает его потребностям и интересам.

Приходите, уважаемые читатели, не пожалеете. А от себя мы можем порекомендовать, что для любого человека интересна и полезна та газета, где есть все – и новости, и аналитика, и конкурсы с развлечениями, и мнение самих людей, и реклама. И, конечно, журналистские материалы без «купюр» и цензуры, обо всем, что тревожит и волнует наших граждан. Вы знаете такую газету?

Конечно, это «Биржа информации». Наш подписной индекс 63826.

Вроцлав – побратим Гродно

Еще один город-побратим – польский Вроцлав – появился у Гродно. Об этом сообщил председатель городского совета депутатов Борис Козелков. Он входил в состав белорусской делегации, которая ездила в Польшу для заключения соглашения о сотрудничестве. Документ подписали мэр Гродно Александр Антоненко и президент Вроцлава Рафал Дуткевич.

Стороны договорились регулярно обмениваться полезным опытом в планировании, градостроительстве, коммунальной сфере, в организации перевозок пассажиров, охране окружающей среды, социальном обслуживании населения. Предусмотрены обмены делегациями органов местного управления и самоуправления, а также достижениями в хозяйственных отраслях, образовании и культуре. Намечено развивать контакты между научными и культурными учреждениями, обмениваться художественными и творческими коллективами, выставками, стажировками педагогов, студентов, школьников, развивать двусторонние спортивные связи. Соглашение подписано сроком на пять лет, затем при обоюдном желании сторон оно автоматически будет продлено еще на три года.

Борис Козелков напомнил, что Вроцлав – второй польский город, с которым Гродно установил побратимские связи. С приграничным Белостоком подобное соглашение действует с 1961 года. Кроме того, Гродно поддерживает побратимские связи с Лиможем (Франция), Минденом (Германия) и Друскининкай (Литва).

БелаПАН

Падзея

У памяць паэтэсы, хрысціянкі...

Першы ў Беларусі помнік выдатнейшай нацыянальнай паэтэсы – Ларысе Геніюш урачыста быў асвечаны ў суботу ў Зэльве. Помнік усталяваны побач з праваслаўнай царквой, насупраць дома, дзе жыла паэтка. Як ужо раней паведамляла «БІ», дазвол на гэта даў Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт.



Напачатку чатыры святары з Гродна адслужылі літургію на беларускай мове ў мясцовым Траецкім храме, а затым асвяцілі помнік. Тыя, хто прысутнічаў падчас цэрымоніі, былі папросту ўражаны адбыўшымся. Анатоль Белы, ініцыятар устаноўкі помніка (кіраўнік мінскага гарадскога культурна-асветніцкага клуба «Спадчына»), быў вельмі ўзрушаны і дзякаваў беларускім святарам за зробленае. Кожнаму з іх ён уручыў памятныя керамічныя медалі. Прафесар Саламонаў, знаны ў Беларусі інтэлігент, сказаў, што сёння адбываецца найвялікшая падзея ў Беларусі – гэты дзень можна назваць па праву паваротным да беларускай інтэлігенцыі.

Адзіны палітык, які прысутнічаў на ўрачыстасці, Пётра Краўчанка зазначыў, што вельмі ўдзячны беларускай царкве за тое, што ў гэтыя хвіліны яна знаходзіцца побач са сваім народам. Ён узгадаў аб тым, як, будучы амбасадарам у далёкай Японіі, неаднойчы перачытваў «Споведзь» Ларысы Геніюш і лічыць гэты твор дагэтуль самым значным у мемуарным жанры беларускай літаратуры.

Сакратар гродзенскай епархіі айцец Анатоль казаў, што «Ларыса Геніюш служыць сапраўдным прыкладам змагання за веру для ўсіх нас, і мы ўсе хацелі б быць падобнымі да яе». Ён узгадаў пакутлівы шлях пасля таго, як Ларыса Геніюш вярнулася з савецкіх лагераў і ніколі не адракалася ад царквы, а, наадварот, заўсёды яе бараніла: «Вялікую карысць маюць сёння тыя намаганні, якія робяцца, каб ушанаваць памяць гэтай паэтэсы, памяць хрысціянкі, памяць проста добрага і сумленнага чалавека. І таму сёння мы молімся, каб Гасподзь даў сілы кожнаму з нас быць падобнымі на яе».

Цёплыя словы святароў аб грамадзянцы і паэтцы Ларысе Геніюш вельмі ўразілі сабраўшыхся. А Анатоль Белы прасіў беларускую праваслаўную царкву залічыць яе да ліку беларускіх пакутніц.

Нагадаю, што помнік быў зроблены ўраджэнцам Зэльвы скульптарам Міхасём Іньковым яшчэ ў 1991 годзе. Зэльвенскія ўлады не давалі дазволу на яго ўстаноўку. Сімвалічна, што звычайныя людзі разам са сваёй царквой зрабілі гэта самі. На жаль, на адкрыцці прысутнічалі ўсё ж большасцю госці з Мінска і іншых гарадоў Беларусі – з зэльвенцаў былі толькі адзінкі. Як сказала мне мясцовая жанчына – ніхто пра адкрыццё помніка не паведаміў.

І яшчэ адзін факт. Ларыса Геніюш вярнулася ў Зэльву з ГУЛАГу ў 1956 годзе. Яна адмовілася прыняць савецкае грамадзянства і памерла ў 1983 годзе грамадзянкай Чэхаславакіі. У 1948 годзе дзе яе арыштавалі разам з мужам у Празе і вывезлі ў СССР. Беларускія ўлады дагэтуль яе не рэабілітавалі.

Міхаіл КАРНЕВІЧ
Фота аўтара

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

5 – 7 декабря

5-го температура ночью 0 – +1, днем +2 – +3°С, снег с дождем. **6–7-го** днем -2 – -5°С, **6-го** – снег, **7-го** – без осадков, ночью до -7°С. Ветер северо-западный 4-6 м/с. Атмосферное давление 745-750 мм ртутного столба.

5,7-го ноября возможны небольшие геомагнитные возмущения; **6, 8–10-го** возможна магнитная буря.

Детям – веселье, учителям – наука

В кабинете химии СШ №27 воспламенились реактивы, начался пожар, сопровождающийся едким дымом... К счастью, это была учебная тревога, на ее примере отрабатывались действия учеников, учителей и спасателей МЧС.

СШ №27 как объект, на котором проходили учения, была выбрана не случайно – она самая «густонаселенная» в области, здесь учатся около двух тысяч детей, в одну рабочую смену в здании школы находится около тысячи учеников. «Самое сложное в таких ситуациях – грамотно провести эвакуацию людей, – говорит начальник областного штаба по ликвидации ЧС Антон Перко, – чтобы избежать паники, давки и заторов, ученики и персонал эвакуируются через разные выходы, и главное – уметь управлять этим процессом, направляя потоки людей к выходам». Примерно за полторы минуты все ученики были организованно выведены из здания школы на безопасное расстояние, а вскоре приехали и спасатели, которые развернули пожарные рукава и начали «тушить» пожар в кабинете. С крыши и из соседних кабинетов «пострадавшие» взывали о помощи. Их эвакуировали по выдвижным и приставным лестницам, спускали по пожарной веревке и парашютной подвеске, что особенно восхитило глазеющих детишек. «Пострадавших» внизу уже ждали с носилками. По замыслу, двое из них получили тяжелое отравление едким дымом, поэтому спасатели на месте оказали первую помощь. «Пострадавшие» под аплодисменты зрителей резво вскакивали и благодарили своих спасителей.

Оперативный дежурный МЧС Зигмунд Ковш, который непосредственно координировал действия спасателей, оценил учения на «четверку с плюсом». «Единственный недочет, – сказал Зигмунд Ковш, – это то, что во время учений была вымазана стена в кабинете. Действия спасателей и персонала школы – безукоризненны».

Дмитрий ЕГОРОВ
Фото автора





Новые версии пожара в доме-интернате

Около 20 различных версий трагедии в Козловщинском психоневрологическом доме-интернате в Гродненской области рассматривает следствие, которое близится к завершению, передает «Обозреватель».

Министр по чрезвычайным ситуациям Беларуси Валерий Астапов сообщил, что одной из основных версий трагедии является неосторожное обращение с огнем одного из больных. После проведения всех необходимых экспертиз специалисты огласят истинную причину ЧП.

2 октября 2003 года в результате пожара в Козловщинском психоневрологическом доме-интернате погиб 31 пациент. Сотрудники дома-интерната вызвали подразделение МЧС спустя полчаса после обнаружения бушующей стихии.

Валерий Астапов отметил, что после такого страшного случая отношение к противопожарной безопасности на подобных объектах резко улучшилось: оперативно проведены обследования больниц, домов-интернатов и других учреждений системы Минздрава и Министерства труда и социальной защиты. В ходе проверок выявлено множество нарушений, которые руководители этих министерств пытаются оперативно устранить.

Кстати, вчера в деревне Свадковичи Кричевского района произошел пожар в здании дома-интерната для психоневрологических больных. На этот раз жертв нет.

Naviny.org

СЛУЧАИ ПРОИСШЕСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Операция «ШЛАГБАУМ»

В рамках спецоперации «Шлагбаум», проводимой с 26 ноября по 5 декабря на всей территории Беларуси, 30 ноября в Волковыске задержан индивидуальный предприниматель, житель Гродно, перевозивший стиральные машины импортного производства на сумму 6,5 млн. рублей без документов, подтверждающих их приобретение. Сотрудники милиции составили акт о нарушении требований Указа Президента №40. Материал проверки направлен в хозяйственный суд Гродненской области.

В другом случае сотрудниками Вороновского РОВД в д.Германишки Вороновского района задержана автомашина «Мерседес-Бенц», под управлением жителя д.Липнишки Ивьевского района, в которой обнаружены и изъяты 15 000 пачек сигарет российского производства без акцизных марок РБ на общую сумму 15 000 000 рублей. В отношении водителя «Мерседеса» составлен административный протокол о нарушении п.3.15 Декрета №30 Президента РБ.

Отдел информации и общественных связей УВД Гродненского облисполкома

Спешите пройти техосмотр

Меньше месяца остается до завершения срока прохождения техосмотра-2003. Как известно, с 1 июля действует новый порядок прохождения государственного технического осмотра транспортных средств.

Среди документов, которые нужно предъявлять для документального контроля в ГАИ – диагностическая карта. Такой документ выдается после прохождения инструментального контроля на диагностической станции (пункте технического контроля). По имеющимся в УГАИ УВД облисполкома сведениям, Министерством транспорта и коммуникаций Республики Беларусь выданы разрешения на проведение гостехосмотра в Гродно следующим предприятиям и организациям:

- **гараж облисполкома (ул. Пушкина, 43),**
- **ОАО «Гродно Азот» (проспект Космонавтов, 100),**
- **УЧСП «Автофан» (ул. Издательская, 26),**
- **ОАО «Гродноавтосервис» (проспект Космонавтов, 68),**
- **ООО «Станция технического обслуживания № 1 г. Гродно» (проспект Космонавтов, 68),**
- **РАТУП «Гроднооблавтотранс» (ул. Пучкова, 13).**

Прием граждан по вопросам техосмотра в отделении ГАИ Ленинского РОВД осуществляется в понедельник-пятницу с 11.00 до 17.00 (перерыв – с 13.00 до 14.00), в отделении ГАИ Октябрьского РОВД – с 11.30 до 13.00.

Олег ДУК, инспектор ГАИ УВД

Историческое наследие Гродно

О состоянии и мерах по сохранению памятников истории и культуры в Гродно шла речь на пресс-конференции в горисполкоме.

Главный специалист отдела культуры горисполкома – инспектор по охране историко-культурного наследия Ольга Моцко рассказала, что в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь по Гродно включено 31 наименование. В состав этих ценностей входит 429 исторических объектов. Среди них к высшей категории «0» относится Коложская (Борисоглебская) церковь XII века. Комплекс Старого замка XI-XIX в.в. и исторический центр Гродно XII-XX в.в. относятся к категории ценности «1»; комплексы монастырей XVI-XIX в.в., дворцовые комплексы, историческая застройка улиц Ожешко и Замковой, другие здания и сооружения – к категории ценности «2».

Исторический центр Гродно – это 200 гектаров земли, на которых расположены 347 объектов рядовой застройки. Большинство из них – здания жилищного фонда, построенные на рубеже XIX-XX веков, физический износ которых от 30 до 50 процентов. 215 жилых домов, или 40% от жилищного фонда центральной части города, подлежат реконструкции и модернизации.

Продолжаются инженерные работы по укреплению холма на Коложе. С устройства дублирующего пешеходного моста и выноса теплотрассы начнется работа по реконструкции моста XVIII века между Старым и Новым замками. Заказчиком на объектах реставрации, финансируемые за счет средств республиканского и областного бюджетов, является предприятие «Гроднореставрация».

На 17 объектах города, среди которых здание XVIII века комплекса Городница, здание бывшей гостиницы «Белосток», здания по улице Большая Троицкая, ремонтно-реставрационные работы проводятся за счет собственных средств владельцев.

Разрабатывается проектносметная документация по реконструкции улицы Советской, благоустройству улицы Ожешко (от улицы Социалистической до Советской), по реконструкции парка имени Жилибера и благоустройству набережной Немана.

Выполнен значительный объем работ по благоустройству территорий исторического центра и в Коложском парке. Завершены строительные работы по реконструкции пешеходного моста через Городничанку и коллектора по улице Рыбацкая. Реконструкция транспортной развязки на улице Буденного частично разрешит транспортную проблему в историческом центре Гродно.

Осуществляется программа по вечерней подсветке архитектурных объектов города.

Наталья МАКУШИНА

МЧС сообщает

Дунайская трагедия

Вечером 29 ноября в центр оперативного управления Ивьевского райотдела по ЧС поступило сообщение, что в деревне Дунай горит жилой деревянный дом. К месту происшествия незамедлительно выехали несколько отделений спасателей. Огонь успел повредить кровлю, имущество. В доме задохнулись два брата, которые, получив накануне зарплату, отмечали это событие. Пытаясь спасти сыновей, также погибла, надышавшись отравляющим дымом, и мать-пенсионерка.

Эта семья давно попала в поле зрения инспектора Государственного пожарного надзора Петра Войниловича, который регулярно проводил с ними беседы, инструктажи. Несколько месяцев назад, во время проведения пожарнотехнического обследования жилища, один из сыновей курил, лежа на кровати, и даже не удосужился подняться, а на справедливое замечание инспектора ответил, что в своем доме волен делать все, что захочет. Немалые усилия приложил престарелый отец, чтобы заставить его выйти курить на улицу.

Не так давно справили сорок дней по отцу. Трагически ушли из жизни остальные члены семьи. От былого семейного очага осталось пепелище. Одна из версий причин случившегося – неосторожное обращение с огнем при курении.

Александр СУВОРОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА ГРОДНО!

Напоминаем, что 15.11.2003 г. истек последний срок уплаты налогов на землю и недвижимость. Граждане, владеющие земельными участками, жилыми домами, индивидуальными гаражами, садовыми домиками, двумя и более квартирами в многоквартирных домах уплачивают налоги на р/с 3701502010011 АСБ «Беларусбанк». Получатель платежа – ГОРФО /для Ленинского райфо/. Назначение платежа указывается при заполнении квитанции об оплате в графе «вид платежа» под наименованием платежа:

– земельный налог – 02400

– налог на недвижимость – 02602

-сбор с пользователя объектами благоустройства – 05610

Обращаем Ваше внимание, что в квитанциях об оплате необходимо указывать унифицированный номер налогоплательщика /УНН/, который отражен в платежном извещении в скобках, за фамилией плательщика.

Убедительная просьба к гражданам, поменявшим место жительства, получившим право на льготы в 2003 году /вышедшим на пенсию/, совершившим сделку по отчуждению земли и недвижимости, получившим в 2003 году технический паспорт на объект недвижимости и не оплатившим налоги, срочно обратиться в налоговую инспекцию для уточнения сведений и решения вопроса о ликвидации задолженности по налогам на землю и недвижимость.

ИМНС по Ленинскому району г.Гродно

Дела молодых

Песни старого города

И неизвестно, где ты,
Чье лицо надел ты.
Тебя устал искать дождь
В темных переулках,
Карманах и шкатулках
Себя устал искать дождь.

Песня «Дождь», «THE THE!»

В кинотеатре «Восток» прошла рок-акция, посвященная 875-летию Гродно, ведь еще раз вспомнить об этом празднике не помешает, тем более, если это праздник любимого города. Первыми выступали музыканты из «THE THE!» – молодой гродненской рок-группы, которая недавно записала свой demo-CD. Одна из песен так и называлась – «Город». Во время ее исполнения на большом экране за музыкантами показывали короткометражный фильм о Гродно, так что получился самый настоящий клип. Публика – молодые люди типично «рокерского» вида – сразу высыпала к сцене, где и начался самый настоящий «отрыв», с выкриками и потряхиванием густыми шевелюрами. Вслед за «THE THE!» выступила молодая группа «Can@by», а правили балом уже известные и популярные гродненские рок-группы «Прощай радио» (бывшие «THE POST») и «Pet Nihil».



Дмитрий ЕГОРОВ
Фото Валерия РУСЕЛИКА

Справы СМІ

Газету «День» не друкуюць

Беларускія друкарні адмаўляюцца друкаваць зарэгістраваную ў Міністэрстве інфармацыі РБ газету «День». Пасведчанне аб яе рэгістрацыі было выдадзена 5 лістапада і падпісана міністрам Русакевічам. Першы нумар падрыхтаваў калектыў зачыненай уладамі газеты «Пагоня». У якасці рэдактара – вядомы беларускі журналіст Генадзь Барбарыч, Мікола Маркевіч – адзін з выдаўцоў газеты.

Па словах М.Маркевіча, дамова на друк была падпісана з мінскай друкарняй «Светач» яшчэ 11 лістапада, але, калі нумар здалі ў друк, аплацілі выдаткі, раптам у друкарні паведамілі, што ў іх «занадта шчыльны графік» і яны не могуць друкаваць газеты. Маркевіч звярнуўся ў гродзенскую друкарню, там напачатку таксама згадзіліся, але калі справа дайшла да друку, па словах Маркевіча, апусціўшы вочы адказалі, што тыя газеты, якія ўжо друкуюцца ў друкарні, патрабуюць лепшай якасці, таму новых выданняў яны не бяруць. Мікола Маркевіч канстатаваў, што іх калектыў абзваніў каля 30 беларускіх друкарняў у самых розных гарадах Беларусі, але паўсюль адна і тая ж карціна.

Сам Маркевіч упэўнены, што забарона на друкаванне газеты па маючыхся ў яго неафіцыйных дадзеных зыходзіць з упраўлення паліграфіі Міністэрства інфармацыі РБ, а таксама з органаў КДБ. Цяпер калектыў рэдакцыі рыхтуе афіцыйныя запыты ў гэтыя органы (з тым, каб яны патлумачылі сваю пазіцыю), а таксама іскавую заяву ў суд да друкарні «Светач», каб забавязаць яе выконваць умовы дамовы, якая была заключана паміж рэдакцыяй і друкарняй.

Яшчэ Маркевіч распавядаў, што рэдакцыя заключыла дамовы на распаўсюджванне газеты з дзяржаўнымі і недзяржаўнымі прадпрыемствамі, якія займаюцца гэтай дзейнасцю ў Беларусі. Першы нумар, па яго словах, рабіўся на гродзенскіх матэрыялах, быў цікавым і насычаным, і павінен быў распаўсюджвацца па ўсёй Беларусі.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

В Святом болоте – литовский самолет

Приблизительно в 30 километрах от Гродно в болоте найден литовский спортивный самолет Vilga 35. В нем – останки трех человек. Предварительно известно, что он разбился восемь месяцев назад. Транспортная прокуратура Гродно возбудила уголовное дело.



Одна из модификаций самолета Vilga

Нашел самолет охотник из деревни Озеры Александр Здаренок. В субботу, 22 ноября, он охотился вместе с гостями из Люблина на лося. По его словам, он наткнулся на человеческий череп и был удивлен находке. Начал пробираться дальше. Метров через 50 наткнулся на самолет, заваленный березами. Видимо, пикируя, самолет сбил деревья, которые его и накрыли. В самолете охотник обнаружил два человеческих тела, одно из которых было без головы. По его мнению, череп могли оттянуть от места происшествия звери. Позже, как сообщило ОНТ, в кабине были найдены останки трех человеческих тел. Траектория падения была зафиксирована с запада на северо-восток.

В воскресенье А.Здаренок сообщил о находке в милицию, но там не сразу поверили. Тем не менее, во вторник милиционеры прибыли на место происшествия.

Самолет был найден в километрах 5-6 от деревни Дубинка. Это место местные жители называют Кулинова. Оно находится на окраине Святого болота, известного еще со времен восстания 1863 года. Правда, большевики дали ему другое название – Светлое. По словам охотника, местные жители туда не ходят, поскольку там нет ни грибов, ни ягод, а лишь густые заросли. Место это находится приблизительно в 30 километрах от Гродно и более чем в 20 километрах от литовской границы. Следует добавить, что в этой зоне регулярно проводятся военные учения по отражению «воздушных нарушений союзной границы со стороны НАТО», которые, как правило, заканчиваются победой над виртуальным противником. Зато реальный литовский самолет так никто и не заметил.

В ходе следствия выяснилось, что самолет стартовал из литовского города Пренай еще 29 марта и с тех пор находился в розыске. Белорусская сторона получала ранее сообщение об исчезнувшем самолете. Как стало известно в ходе следствия, в Литве относительно пилота самолета – 25-летнего Тадаса Волкавскаса – было возбуждено уголовное дело, связанное с наркотиками. Однако, по мнению прокуратуры, утверждать, что один из погибших именно Волкавскас, пока еще рано. Идентификация найденных человеческих останков на месте происшествия может затянуться на несколько месяцев. Все контакты с литовской стороной пока осуществляются на уровне министерства иностранных дел и генеральной прокуратуры, что явно сдерживает оперативное следствие.

Михаил КАРНЕВИЧ

Абразлівыя надпісы на сядзібе Саюза палякаў

У ноч з суботы на нядзелю на сядзібе Саюза палякаў Беларусі ў Гродне з'явіліся абразлівыя надпісы на рускай мове «Пшеки вон». Надпісы зроблены чорнай фарбай з балончыка з боку вуліцы 17 верасня і на тыльным баку будынка.

Вартаўнік, які дзяжурыў у тую ноч, распавядаў, што яшчэ апоўначы нічога не было, паколькі ён выходзіў на вуліцу і аглядаў будынак. Па яго словах, пасля 22 гадзін ён бачыў, як побач з сядзібай хадзілі трое маладых людзей. Ённазіраў за імі з вакна будынка. Але потым яны адышлі. Надпісы вартаўнік заўважыў у сем гадзін раніцы і адразу выклікаў міліцыю. Супрацоўнік Ленінскага РАУС, па словах вартаўніка, склаў пратакол, але не запісаў у ім тыя абразлівыя словы, якія былі напісаны на будынку. Вартаўнік не пагадзіўся падпісваць такую паперу і сваёй рукой дапісаў у пратаколе гэтыя словы.

Ён таксама распавядаў, што больш месяца таму падобны абразлівы надпіс быў зроблены на сядзібе СПБ і аўтобусе, які стаяў побач з будынкам. Тады вартаўнік заўважыў хулігана і нават з кіем у руках даганяў яго – гэта быў малады хлопец гадоў дваццаці. Тады вельмі аператыўна на яго выклік адрэагавалі міліцыянты, але ім таксама не ўдалося злавіць хулігана.

Са слоў вартаўніка, у СПБ заходзілі людзі, якія жывуць побач, і пабачылі надпісы на сценах будынка – яны абурaліся, што ўлады дапускаюць падобныя дзеянні хуліганаў і адпаведна на гэта не рэагуюць. Насамрэч, тое, што зрабілі невядомыя на сядзібе СПБ – цяжка ўявіць. Наш горад, як і ўся краіна, заўсёды ў гісторыі вызначаўся талерантнасцю да нацыянальных меншасцяў.

Пара б задумацца людзям у высокіх кабінетах – каму і навошта гэта патрэбна. І да чаго гэта можа прывесці. Таму што гэтыя людзі абразілі не толькі палякаў, але і ўсіх нас, гродзенцаў, паколькі падобныя надпісы ўжо ніколі не змыеш з нашай гісторыі.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

Предпринимателю – на заметку

Как подтвердить легальность алкоголя и табака в декабре

Инспекция Министерства по налогам и сборам по Октябрьскому району г. Гродно информирует.

С 1 декабря 2003 года вступило в силу постановление Совета Министров «Об информации, указываемой в сопроводительных документах, подтверждающих легальность приобретения (поступления) алкогольных напитков и табачных изделий иностранного производства, ввезенных на таможенную территорию Республики Беларусь».

В целях сокращения количества сопроводительных документов вышеуказанным постановлением отменена справка к таможенному разрешению, а взамен предусмотрено, **указание в товарно-транспортных и (или) товарных накладных отдельных сведений о партии ввезенных алкогольных напитков и табачных изделий иностранного производства,** которые раньше указывались в таких справках. Следует обратить внимание, что сведения указываются по каждому наименованию алкогольных напитков и табачных изделий, ввезенных на таможенную территорию РБ. Юридические лица и индивидуальные предприниматели в товарно-транспортных и (или) товарных накладных, помимо реквизитов, установленных законодательством, должны указывать следующую информацию:

– дату и номер таможенного разрешения или свидетельства о регистрации статистической декларации, выданного на партию ввезенных алкогольных напитков и (или) табачных изделий;

– серии и номера акцизных марок, нанесенных на алкогольные напитки и (или) табачные изделия, входящие в эту партию;

– страну происхождения алкогольных напитков и (или) табачных изделий;

– регистрационный номер сертификата соответствия, регистрационный номер удостоверения о государственной гигиенической регистрации.

Предусмотренные постановлением сведения указываются:

● при оптовой продаже алкогольных напитков и табачных изделий;

● при передаче алкогольных напитков и табачных изделий в принадлежащие юридическому лицу или индивидуальному предпринимателю магазины, киоски, другие торговые объекты;

● при передаче алкогольных напитков и табачных изделий на хранение, в том числе своим структурным подразделениям.

С 1 января 2004 года предусмотренные постановлением сведения будут указываться в специализированных формах товарно-транспортных и товарных накладных, которые будут использоваться при документальном оформлении оборота алкогольных напитков и табачных изделий.

Поскольку постановление вступает в силу через два месяца после его официального опубликования, то есть с 1 декабря 2003 года (опубликовано в газете «Республика» 1 октября 2003 года), в период с 1 декабря 2003 года до 1 января 2004 года предусмотренные постановлением сведения должны указываться в накладных, используемых в настоящее время.

100 телефонных звонков гродненцам

Уроки грузинского

События в Грузии, которые еще так свежи в памяти, вызвали интерес не только в странах СНГ, но и во всем мире. Ведущие мировые телеканалы транслировали «бархатную революцию», как ее назвали, круглосуточно, события широко обсуждались в СМИ, в том числе и белорусских. В белорусском контексте очень многие, прежде всего, оппозиционные политики рассуждали о том, возможен ли подобный вариант развития политических событий в Беларуси. Мнения на этот счет звучали самые разные. Поскольку в нашей стране уже не за горами выборы в парламент страны, «БИ» решила обратиться к самым неискушенным экспертам – гродненцам, с тем, чтобы они высказались на эту тему. Вопрос звучал следующим образом:



Сторонники оппозиции радуются отставке Шеварднадзе. Тбилиси, 22 ноября 2003 года.

возможен ли «грузинский сценарий» развития политических событий в Беларуси?

Нет – 67%

Причиной для отрицательного ответа чаще всего служила ссылка на менталитет белорусов, который, по мнению гродненцев, в корне отличается от грузинского. Как экспрессивно заметил один из наших респондентов, «в Грузии люди совсем другие, не такие, как тут. Там все бешеные, а у нас всегда можно договориться и найти компромисс». Хотя, как показали события, отставка Шеварднадзе в какой-то мере и стала компромиссом. Ведь на самом деле трудно спрогнозировать, чем бы все закончилось, если бы грузинский президент не объявил о своем уходе с политической сцены.

Компромисс по-белорусски – это, скорее, уступка народа власти, а не наоборот. Один из респондентов объяснил это так: «У нас люди боятся, может, в Грузии они другие, или, может, у них еще хуже, чем у нас...». Впрочем, чаще всего гродненцы продолжали ссылаться на особенности белорусского менталитета. Судите сами: «у нас люди не те. И я, например, для себя лично не вижу причин проявлять агрессию или выходить с требованиями на улицу». Или: «еще пару лет назад такое было возможно. Сегодня – нет. Люди сейчас спокойные и хотят только одного – чтобы их не трогали». Есть и более крайние взгляды: «на белорусах можно ехать и ехать, а люди, как бы плохо ни было, все равно будут тише воды, ниже травы. И в ближайшее время ничего не изменится».

Помимо менталитета, находились и другие аргументы: «Сегодня нет причин для отставки президента. Он поступает очень правильно, что строит дворцы, и люди все больше и больше понимают Александра Лукашенко. Думаете, почему эта оппозиция затихла? Потому что народ – с президентом, а за оппозицией никого нет. И они это прекрасно понимают. Лукашенко старается, чтобы Беларусь хорошо выглядела на уровне европейских стран, и это получается. Пусть в материальном плане не все еще хорошо... Нужно просто немного потерпеть – не все же сразу», – уверенно говорил голос в трубке. «При чем тут мы? Меня все в стране устраивает, и остальных тоже. Поэтому никаких «грузинских сценариев» тут не будет».

Один из гродненцев сделал следующий вывод: «все дело в людях. В Грузии нашлись те, кто смог противостоять режиму. Покажите мне хоть одного тут, в Беларуси. Нет таких. Сейчас этот человек на митинге, а через час про все забудет, вернется домой и будет дальше жить от зарплаты до зарплаты, от пенсии до пенсии. В лучшем случае, все ограничится разговорами на кухне».

Часть респондентов использовала аргумент «сильной власти»: «у нас власть намного сильнее, чем в Грузии, и никаких митингов не допустит. На этот случай у Лукашенко есть милиция, которая по численности больше армии. Приставить к каждому демонстранту по два милиционера – не проблема. А еще есть спецназ, который, поверьте, при случае обязательно выставят. Кто поумнее – пойдет домой. Кто погорячее – окажется в больнице или тюрьме». Некоторые восприняли наш вопрос с иронией: «Вы шутите? Чтобы белорусы вышли на улицы? Это просто смешно. А если и выйдет народ, то Лукашенко в отставку не уйдет ни при каких обстоятельствах. Он власть никому не отдаст, народу в том числе».

Интересным было мнение гражданки, которая в недалеком прошлом проживала у границы грузинского государства: «Я сама жила не так давно в России, рядом с Грузией, и знаю о проблемах Грузии от самих граждан этой страны. В Грузии люди доведены до полной нищеты. Особенно, когда Шеварднадзе закрыл границу. Раньше жители Грузии могли жить тем, что торговали в России. Еще прибавьте менталитет – там люди горячие. Особенно тяжело живется тем, кто в Абхазии. А еще там оружие практически в каждом доме».

Интересным было суждение одного из респондентов о том, что «в Грузии нет истины, поэтому там это произошло». Что такое «истина» и есть ли она в Беларуси, респондент отвечать отказался и повесил трубку.

Да – 10%

Главным аргументом нескольких опрошенных стало изречение – «возможно все», в том числе и «белорусский бунт», не хватает только «последней капли», которая переполнит чашу терпения белорусов. Но для некоторых эта чаша уже переполнена: «Я хоть завтра готов выйти на площадь Ленина с транспарантом в руках и требовать отставки, уже надоел Лукашенко. Но я выйду только, если буду знать, что я буду там не один»; «Конечно, возможно! Все к тому и идет. Это лишь вопрос времени. Конечно, все точь-в-точь, как в Грузии, не пройдет, но суть будет такая же. Лучше будет, если Лукашенко сам уйдет, и чем раньше, тем лучше». Еще один белорус, терпение которого закончилось – предприниматель, торгующий на Южном рынке: «Еще один неверный шаг Лукашенко – и белорусы тоже будут требовать его отставки. Сейчас Лукашенко поступил очень правильно, сделав ставку на пенсионеров. Сегодня он «душит» предпринимателей, но и бизнес – не бездонная бочка. Когда он доберется до других слоев населения, я ему не завидую. Уходить самому будет уже поздно».

Затрудняюсь ответить – 23%

По большому счету, большинство опрошенных гродненцев поначалу затруднялись ответить на поставленный вопрос. Только пускаясь в рассуждения, часть из них определялась и отвечала положительно либо отрицательно. 23 человека определиться так и не смогли: «все зависит от людей, а люди у нас непредсказуемые», «это никому неизвестно, даже Лукашенко, хоть и многое зависит от него. Как только что-то «выкинет» – появится такая вероятность, а, может, белорусы в очередной раз не обратят внимания на его выходки. Это не известно никому».

Около пятнадцати человек сослались на то, что политика их совершенно не интересует, поэтому они не думали о вероятности повторения грузинских событий в Беларуси. Большинство из них по той же причине отказались рассуждать на эту тему.

К чести гродненцев, практически все из опрошенных хоть что-то, да слышали о событиях в Грузии. Но 23% из них даже не задумывались о возможности повторения подобного в Беларуси – «Грузия и Беларусь – разные страны, грузины и белорусы – разные люди, а потому пробовать сравнивать ситуации в наших странах – бесполезное занятие».

Спрашивал
Дмитрий ЕГОРОВ

ПОДПИСКА -2004!

Дорогие читатели! Вы можете подписаться на газету «Биржа информации» на 2004 год, как в отделениях связи, так и непосредственно в редакции (Гродно, ул.Буденного 48а, к.60) по льготной цене - 4200 рублей за квартал. Решено, что в новом году в розыгрыше призов будут принимать участие все подписчики-2004, выбравшие нашу газету на первое полугодие. Условия просты: те, кто подпишется в отделениях связи, должны прислать (или принести) в редакцию «доставочную карточку» с отметкой почты. Призы, как всегда, – приятные и полезные: мобильные телефоны, электробытовая техника, наборы косметики. А ГЛАВНЫЙ ПРИЗ... Пусть будет для вас сюрпризом. О нем вы узнаете в предновогоднем выпуске «БИ»

Тел. для справок: 77-28-44, 72-13-68
Подписка в любом отделении связи.
Подписной индекс 63826

Ф.РД-1

Редакция газеты «Биржа информации»

АБАНЕМЕНТ на газету «Биржа информации» (індэкс выдання)

На 2003 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

пв месца літар на (індэкс выдання)

«Биржа информации»

Кошт: падпіскі руб., пераадрасоўкі руб. Колькасць камплектаў

На 2003 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

«Биржа информации»

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

72-13-68
Алло! Говорите...
каждый четверг с 16.00 до 19.00 ваш вопрос выслушает дежурный журналист

«Молодость» вам сохранят

Магазин «Молодость» закрывают и хотят сделать хозяйственный, а рядом – «1000 мелочей». Зачем это делают?

Заместитель начальника торгового отдела горисполкома Люсьена Кильчевская сообщила, что магазин «Молодость» вовсе не закрывается, производится лишь реорганизация этой торговой точки. Она не будет самостоятельной и присоединится к магазину "1000 мелочей». Прежний ассортимент товаров сохранится. На прилавках появятся также другие группы товаров, в том числе и хозяйственные.

Наталья МАКУШИНА

Заслуженная пенсия

Мой педагогический стаж более 30 лет: 15 лет работала в детском саду музыкальным руководителем и 17 лет в школе учителем. Могу ли я рассчитывать на пенсию по выслуге лет?

В отделе образования Ленинского района сообщили, что на пенсию по выслуге лет могут рассчитывать преподаватели, чей стаж составляет 25 лет на полной ставке (для учителей – 18 часов в неделю). Помимо педагогического стажа, на пенсию по выслуге лет влияет и возраст – вам должно исполниться 50. Педагогическим стажем считается и работа в детском саду, так что, на пенсию по выслуге лет вы рассчитывать можете.

Путевки для детей – бесплатно

Если в санаторий берется путевка для детей – какой процент от стоимости платят родители? Или они бесплатные?

Путевки в оздоровительные санатории распределяются по линии министерства здравоохранения. Как пояснили в детской поликлинике №1, для того, чтобы получить путевку для ребенка, нужно обратиться к участковому врачу-педиатру, который выпишет направление в санаторий. Еще можно обратиться в профсоюз вашего предприятия, который также имеет отношение к распределению путевок. По линии здравоохранения путевки детям выдаются бесплатно.

Дмитрий ЕГОРОВ

Борьба за проживание

За тяжелой дверью полумрак и сырость, от чего воздух кажется спертым. Сырость – не единственное следствие протекающей крыши и нерабочей сантехники. Кое-где на стенах обвалилась штукатурка, вздулась и полопалась краска, плесень и грибок образуют замысловатые узоры в чисто выметенных помещениях. Судя по разбитым плитам и старым раковинам, эти помещения – кухни. Из дыр в стенах (раньше там были розетки) торчат оголенные провода и сигаретные «бычки». Это не заброшенный склеп, это жилое общежитие по ул. Славинского, 15.



Фото Валерия РУСЕЛИКА

Пристально «всматриваться» в дыры зданий снаружи – дело мимолетное. Посмотрел – и забыл. А если подобная разруха творится внутри жилища, и имеешь с ней (разрухой) дело много лет подряд, во что превращается и без того короткая человеческая жизнь?..

Общежитие числится за ООО ПКУП «Гродноместпром» и УПП «Белстиль», причем, первое учреждение, по словам его генерального директора, господина Адаменко, выполняет, скорее, курирующую функцию (помогает разобраться в спорных вопросах, уладить инциденты). Спорных вопросов, кстати сказать, страсть как много – не смотря на то, что общежитие вот-вот развалится, жильцы неустанно ведут «борьбу за проживание». Предлагаю ознакомиться с некоторыми жизненными ситуациями.

Существовало ранее некое ГПХИ «Сузор'е», на котором работала Майя Валерьевна Савицкая. Поскольку «Сузор'е», наряду с двумя другими предприятиями, имело на балансе общежитие по ул. Славинского, 15, то его работники имели возможность вселяться в это общежитие, что и делали. Предприятие распалось, общежитие перешло к другому владельцу, а за сокращенными работниками остались их жилплощади. Майя живет там уже более пяти лет. За это время она стала вдовой, вышла замуж во второй раз, родила четверых детей (один из них – инвалид). Изменилось все, кроме жилплощади – семья из шести человек ютится в комнатушке площадью в тринадцать квадратных метров (**справка: по закону, на одного человека в общежитии должно приходиться восемь кв. м общей площади**). В комнате прописаны только Майя и двое детей, но даже в этом случае они имеют право на 24 квадратных метра. Ютиться семье приходится не потому, что нет свободных комнат, а потому, что не богатая она и с инициативой не густо. И еще потому, что комнаты и блоки начальство распределяет, руководствуясь какой-то особой логикой. Судите сами.

Господин Романович, исполняющий обязанности директора УПП «Белстиль», и комендант общежития в один голос утверждают, что улучшения жилищных условий у этой семьи не предвидится, так как Майя не является работницей УПП, а заселять будут именно работников, причем тех, кто стоит на очереди уже почти десять лет. В то же время я узнаю, что блок № 204 недавно отдан матери двоих детей, которая проработала немногим более... трех месяцев. Хорошо, что у этой семьи сразу появилась крыша над головой. Но как же семья Майи?

И еще случай. Ольга и Оксана прежде работали на уже известном ГПХИ «Сузор'е». Когда предприятие распадалось, директор пригласил молодых и неопытных в кабинет и попросил их написать заявление об увольнении по собственному желанию (задним числом). Девушки поддались на уговоры – они не знали, что комната в общежитии может быть сохранена только за *сокращенными*, не за *уволенными*. Бывшие работницы вовремя одумались и подали заявление в прокуратуру, с просьбой аннулировать заявления, сделанные под принуждением. Пока прокуратура рассматривала вопрос, директор просил девушек дело замять, а в награду предлагал «вечную прописку в общежитии». На сей раз, его уговоры не подействовали.

Прошло время, Ольга вышла замуж, родила ребенка. Жить с родителями мужа молодая семья не может – больно маленькая у них жилплощадь. Практически сразу из роддома Ольга приехала в общежитие, с целью поселиться по месту прописки (сначала одна, а потом и с мужем вопрос уладить можно). Но не тут-то было! Ольга прописана в блоке № 204, том самом, который отдали матери двоих детей. В свою комнату она попасть не может, так как нынешняя «хозяйка» не пускает, комендант «настоятельно советует» девушке убираться жить к мужу, а ИО директора «Белстиля», вторя ей, намекает, что есть закон о том, что родившая девушка продолжать жить в общежитии не может. НЕТ такого закона. И НЕ было никогда. Просто Александр Иванович Романович (ИО директора) не знает, как отобрать у теперешней «хозяйки» блока комнату, которую он же ей милостиво дал, и выполнить законные требования Ольги о возвращении ей с ребенком жилплощади. Оксана тоже ожидает ребенка, но, помня о судьбе Ольги, боится расписываться с любимым человеком – вдруг и ее «попросят» переселиться к мужу.

УПП «Белстиль» простаивает, по словам господина Романовича, уже три года. Злополучное общежитие с первого января 2003 года полностью находится на финансировании городского бюджета. Облисполком принял решение: «ООО ПКУП «Гродноместпром», УПП «Белстиль», в установленном порядке передать, а Гродненскому горисполкому принять в коммунальную собственность общежитие по ул. Славинского, 15» (подписано господином Савченко). Передать в установленном порядке – значит передать, сделав капитальный ремонт. По словам ИО директора «Белстиля», бюджетом запланировано выделить на ремонт общежития сумму в 65 миллионов рублей, но этих денег до сих пор никто не видел. Однако, согласно п.1 постановления совета министров РБ № 972 от 28.07.1997, общежития приемке в коммунальную собственность не подлежат. То есть, нынешнему собственнику следует сначала изменить правовой режим здания – сделать его жилым домом.

Судя по всему, вопрос с общежитием по улице Славинского, 15 так и зависнет, а жильцы будут продолжать существовать в антисанитарных условиях. Они (жильцы) готовы сделать самостоятельно хотя бы косметический ремонт, но где гарантия, что завтра их не выселят?

Скорбная в целом картина... Если в дикой природе борьба за выживание выглядит, хоть и жестоко, но вполне естественно, то борьба людей в век технического прогресса за проживание на запесневелых метрах – убого и безнадежно.

Ольга ЖИЛЯЕВА

VELCOM: НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОТОВОЙ СВЯЗИ

Лет десять назад большинство из нас знали о сотовой связи лишь понаслышке. И только избранные ходили с огромными мобилами, с превосходством взирая на пользователей фиксированной сети. Но прошло не так уж много времени, и на улицах, в кафе, офисах и студенческих аудиториях зазвучали мелодии мобильных телефонов. С появлением сотовой связи привычная среда общения сильно изменилась – сегодня очень просто всегда быть на связи. Но когда вдруг мобильник замолкает, появляется ощущение одиночества и оторванности от всего мира. Таких мест для абонентов компании VELCOM на карте нашей республики становится все меньше.

Компания VELCOM уделяет особое внимание обеспечению сотовой связью небольших населенных пунктов и автомагистралей. Строительство сети идет с постоянным опережением графика. Буквально на днях связь стала доступна в городах Копыль Минской области и Шумилино Витебской области, на участках трасс: Минск – Гродно в районе деревни Петры, Брест – Гомель в районе деревни Борщевка, Витебск – Гомель в районе деревни Кучинск. Значительно улучшено покрытие пригородов Минска в районе деревень Заценъ и Большевик, а также микрорайона Фолюш в Гродно. Качественная и надежная связь компании VELCOM сегодня уже доступна жителям более 130 белорусских городов.

Приоритет в деятельности компании VELCOM неизменно отдается обеспечению высокого качества связи. Доля неуспешных вызовов от общего числа вызовов при установлении соединения с абонентом сети VELCOM составляет всего 0,3 %, что является очень хорошим показателем даже для проводных сетей, а для радиосетей – идеальным. Доля неуспешных вызовов в Минске ниже 0,1 процента, а по регионам – менее 1 процента. Компания проводит профессиональное и грамотное планирование сети с использованием технологии улучшенного качества звука и технологии защиты от помех. Если телефон не отключен, то с абонентом VELCOM всегда можно связаться на территории, где проживает 93,6 % городского населения Беларуси.

Большое внимание в компании уделяется расширению емкости и зоны действия сети в пределах областных центров и крупных городов, а также их пригородов. В конце ноября в Бресте был введен в эксплуатацию новый коммутатор, что позволило значительно увеличить качество связи, как в самом городе, так и в прилегающих населенных пунктах. На сегодняшний день в сети VELCOM уже работают пять коммутаторов, из которых два находятся в Минске, три – в регионах: в Могилеве, Гродно и Бресте. В настоящее время тестируется коммутатор в Гомеле.

Компания VELCOM открывает своим абонентам мир высоких технологий. Компания VELCOM, первой из операторов сотовой связи в нашей республике, предложил абонентам принципиально новый способ передачи данных в GSM– сетях – GPRS, который сейчас очень популярен у пользователей. Проводя последовательную политику по внедрению на рынок Беларуси всех новинок в мобильном мире, компания всегда предлагает самый широкий спектр дополнительных услуг: беспроводной доступ в интернет – GPRS и WAP, услуги на базе SMS-сообщений: пейджинг, информационный сервис SMS– Инфо, справочная служба «123», услуги для проведения досуга – SMS-флирт и SMS-игры, а также SMS-роуминг.

В мировой практике телекоммуникационный рынок был всегда привлекателен для инвесторов, и Беларусь не стала исключением. Компания VELCOM является безусловным лидером по объему инвестиций, направленных на развитие мобильной связи, как в столице, так и в регионах Беларуси. С начала коммерческой деятельности компании общий объем инвестиций в развитие инфраструктуры сотовой связи составил более 160 миллионов долларов. Средства были направлены на установку, настройку и обслуживание базовых станций, общее число которых составляет сегодня более 500, а также коммутаторов, позволяющих увеличить емкость сети и качество обслуживания абонентов. Компания VELCOM строит в регионах сеть, отвечающую всем самым современным требованиям: работающую в двух диапазонах – 900 Мгц и 1800 Мгц, поддерживающую технологию пакетной передачи данных GPRS.

Сегодня компания VELCOM – ведущий GSM-оператор страны. А достижения и успехи компании – это каждодневная работа всех ее сотрудников. Высокая компетентность работников, смелые идеи, творческий подход к решению задач, умение грамотно и своевременно решать все профессиональные задачи является решающим фактором в создании положительного имиджа компании. VELCOM – единственный оператор мобильной связи в Беларуси, располагающий республиканской сетью фирменных центров продаж и обслуживания, число которых постоянно увеличивается и сегодня составляет 17 центров в Минске, Бресте, Гродно, Гомеле, Витебске, Могилеве, Бобруйске. VELCOM способствовал созданию в регионах Беларуси 117 рабочих мест (без учета сети дилерских магазинов). С увеличением количества фирменных центров и расширением сети штат сотрудников постоянно растет, интересные идеи и умение работать всегда по достоинству оцениваются в компании.

Основа рыночной стратегии компании VELCOM – предоставление абонентам услуг связи высокого качества. Именно для удобства абонентов постоянно расширяется территория покрытия, вводятся новые сервисы, устанавливаются коммутаторы, открываются новые фирменные центры продаж и обслуживания – все это делает VELCOM самой удобной и надежной сетью мобильной связи в стране. Поэтому новогодние подарки от компании, занимающей лидирующие позиции на национальном рынке мобильной связи, как всегда ждут с нетерпением. Этой осенью абоненты еще раз убедились в том, что VELCOM не раздает пустые обещания, а делает весомые подарки: цена минуты внутри сети была снижена вдвое – раз и навсегда! В канун Нового года всех абонентов компании и тех, кто только собирается ими стать ожидает еще один настоящий сюрприз, который никого не оставит равнодушным.

Марта МАКОВСКАЯ

Адрес фирменного центра VELCOM в Гродно: ул. Советская 25/27.

Над Нёманам – 13 тысяч год таму...

У мінулым нумары «БІ» паведаміла чытачам аб сенсацыйнай знаходцы археолагаў – рэштках кундскай (кундайскай) культуры. Яны былі знойдзены падчас раскопкаў гэтай восенню побач з Нёманам, дзе плануецца будаўніцтва гідраэлектрастанцыі. Сёння ў гасцях «БІ» мінскі археолаг Міхась Чарняўскі, кіраўнік археалагічнай экспедыцыі, старэйшы навуковы супрацоўнік Інстытута гісторыі нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. З ім гутарыць наш карэспандэнт.



Археолаг Міхась Чарняўскі

Фота Юлii УРБАНОВIЧ

– Каб не выпрабоўваць цярпення нашых чытачоў – што гэта за сенсацыйныя знаходкі кундскай культуры вы знайшлі побач з Гроднам?

– Аказалася, што першыя людзі, якія пасяліліся ў гэтых мясцінах, жылі 12-13 тысяч гадоў таму назад. Гэта эталонныя стаянкі для тэрыторыі Заходняй Беларусі. Яны жылі там увесь мезаліт. Калі пачаўся новы каменны век – неаліт, з керамікай, людзі там прапалі. Чаму? Таму, што ў мезаліце людзі ў асноўным займаліся паляваннем, а ў неаліце – рыбалоўствам. Але тут, у гэтых мясцінах Нёмана, рыбу было вельмі цяжка лавіць – вельмі хуткая вада. Таму яны адыходзілі на Азёры, у бок Бэрштаў, на Чорную Ганчу. Толькі ў канцы неаліта і напачатку бронзавага веку, калі развівалася земляробства, яны вярнуліся сюды на ўрадлівыя Прынёманскія землі. І вось там, дзе мы капалі, ёсць усё: і мезаліт, і канец неаліта і бронзавы век. У другіх месцах стаянак, якія знаходзяцца побач, напэўна, будзе тое самае, толькі яшчэ дабавяцца позняя сярэднявечныя селішчы з ганчарнай керамікай. Магільнікаў, пераканаены, будзе шмат. Напрыклад, у Коматаве – велізарны магільнік. Там, напэўна, каля двухсот магіл-пахаванняў. Калі будзем раскопваць, вельмі будзе цікава правесці археалагічныя даследаванні рэштках людзей, якія памерлі 300, 500, 800 гадоў таму назад.

– І ўсё ж, калі вярнуцца да знаходак, што адносяцца да больш позняй культуры...

– Адразу скажу, што мы з самага пачатку паабяцалі дырэктару вашага гродзенскага музея, што матэрыял перададзім у іх экспазіцыю і гарадзенцы ўсё гэта пабачаць.

З часоў мезаліту знайшлі наканечнікі стрэлаў кундскай (кундайскай) культуры, якіх да гэтага часу ніколі тут не знаходзілі. Гэта навуковая сенсацыя, паколькі раней лічылася, што кундскія плямёны сяліліся 10 тысяч гадоў таму на тэрыторыі сучаснай Эстоніі, Латвіі, часткова Літвы. Аказваецца і ў раёне вашага Гродна была нейкая група кундайскага насельніцтва, якая прыйшла ці з паўночнай Беларусі, ці, магчыма, з паўночнай Прыбалтыкі і пасялілася побач з Нёманам. Мы знайшлі вельмі харошы матэрыял кундскай культуры: лістападобныя вострыя наканечнікі стрэлаў. Відавочна, што тут было шмат майстэрняў. А тут Нёман, калі вымываў берагі, выносіў пясок і клаў цэлымі пластамі гальку, сярод якой сустракалася шмат крэменю. З гэтага матэрыялу тут у майстэрнях і рабіліся наканечнікі для стрэлаў, скрабкі, нажы, праколы і іншыя прылады працы. Дарэчы, на месцах гэтых майстэрняў засталося шмат адходаў, яны ляжаць да сённяшняга дня.

Былі і іншыя знаходкі больш позняга часу: наканечнікі стрэлаў канца неаліта і бронзавага веку. Гэта ўжо трохвугольныя наканечнікі з шыпамі. Наканечнікі кундскай культуры прызначаліся для чыста паляўнічых мэтаў: падстрэліў казулю ці зайца, падбег, выцягнуў стралу – і яе можна было далей выкарыстоўваць. Што датычыць трохвугольных наканечнікаў – гэта баявыя, для чалавека, нават калі стралу выцягвалі з цела, то наканечнік заставаўся. Вось такія былі злосныя гэтыя наканечнікі. Тады ўжо вяліся войны, яны рабіліся адпаведным промыслам.

Знойдзена кераміка, але прайшло 5-6 тысяч гадоў – і яна занадта пабітая. Зрэшты, мы не адчайваемся, паколькі наперадзе яшчэ 32 археалагічныя помнікі, а мы раскапалі толькі адзін.

– Вы былі першымі, хто праводзіў у гэтых мясцінах археалагічныя працы?

– Самае цікавае, што раскопкі тут праводзіліся яшчэ ў канцы XIX стагоддзя. І ўжо тады было выяўлена вельмі шмат помнікаў археалогіі і аказалася, што ў мясціне, дзе Нёман прарывае ўзвышша, побач з Гродна былі самыя старажытныя стаянкі людзей на Гродзеншчыне. Гэта якраз месцы, дзе ў канцы ледніковага перыяду ўпершыню з'явіўся старажытны чалавек. Асабліва каля Кавальцоў. Гэта ўнікальныя помнікі.

Летам мы правялі татальную разведку з шурфоўкай усіх берагоў і тэрас. На ніжніх тэрасах былі вядомы каля сямі помнікаў, а цяпер мы знайшлі 33 стаянкі і селішчы і два гарадзішча, абсалютна невядомыя да гэтага часу. Большасць з іх, дарэчы, пры будаўніцтве ГЭС будзе затоплена. Я не хачу сказаць, што яны будуць разбураны, пакрыюцца вадой і будуць напросту закансерваваныя да таго часу, пакуль будзе існаваць вадасховішча.

– Вам удасца раскапаць усе стаянкі?

– Сродкі нам напачатку былі выдзелены на зону будаўніцтва абводнага канала вакол плаціны – гэта ў раёне вёскі Жылічы. І вось у гэтых месцах мы і пачалі працы. У кастрычніку, калі ўжо падаў снег, мы раскапалі плошчу каля 600 квадратных метраў. Гэта вялікая праца, паколькі капалі не рыдлёўкамі, а шуфлікамі, ножыкамі, пэндзлікамі, уручную перабіралі. Глыбіня ў сярэднім сягала да 60 сантыметраў, праўда, былі месцы і да паўтара метра. Прыкладна столькі намылася за 10 тысяч гадоў. Будзем працаваць і далей.

– У вас вялікая экспедыцыя?

– З аддзела археалогіі каменнага і бронзавага веку Інстытута гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук нас было 6 чалавек. А дапамагалі нам выкладчыкі і студэнты гродзенскага універсітэта, з музея і нават людзі з біржы працы – іх было 5 чалавек. Быў адзін мужчына, які жыў побач з раскопкамі – у яго там лецішча. Прыходзілі хлопцы з мясцовай вёскі Жукевічы. Нягледзячы на тое, што ў нас былі даволі суровыя ўмовы – дзяўблі лёд, але людзі былі добрыя. Усяго нас было каля 20 чалавек. Дарэчы, у такіх экстрэмальных умовах я ўпершыню праводзіў раскопкі.

– Вам не шкада, што такія цікавыя для археолага мясціны будуць затоплены вадою?

– Разумею ваша пытанне. Дарэчы, калі мы прыязджалі сюды летам, то бачылі, як пратэставалі «зялёныя», плылі на плытах пад белачырвона-белымі сцягамі. З другога боку – для чаго патрэбна гэтая плаціна? Калі казаць праўду, то затапляецца ўсё ж невялікая тэрыторыя, толькі ніжэйшы ўзровень, ні адна вёска не будзе затоплена, нават на палі вада не выйдзе. Можа, нават, і прыгожа будзе. І што не менш важна – будзе электраэнергія для горада. Мы, дарэчы, паміж сабой шмат меркавалі на гэты конт і прыйшлі да высновы, што калі гэта энергія патрэбная для незалежнай беларускай дзяржавы, а не нейкіх асабістых амбіцый, можна нечым крыху і ахвяраваць. Гэта ж не ахвяра людзьмі, а некаторым народам у гісторыі даводзілася плаціць за сваю незалежнасць чалавечымі жыццямі.

– Мне здаецца, што мы не часта чуем у Беларусі пра археалагічныя сенсацыі. Ці так гэта?

– Ведаеце, у нас у цэлай краіне менш 50-ці археолагаў. Да прыкладу, у Польшчы гэта лічба сягае да 500 спецыялістаў. Там кожны маленькі раённы музей мае свайго археолага, кожны універсітэт выпускае археолагаў дзесяткамі. У нас спецыяльна ні адзін універсітэт не выпускае археолагаў. Нават у Дзяржаўным нацыянальным музеі няма археолага.

Толькі нядаўна, перад сваёй адстаўкай, былы прэм'ер Ярмошын падпісаў загад аб тым, каб перад любымі будаўнічымі работамі напачатку праводзілася абавязковае археалагічнае даследаванне. Мы шмат да гэтага часу страцілі. Да прыкладу, калі будавалі газапровад Ямал–Еўропа. У Польшчы пад археалагічныя даследаванні «Газпрам» выдзеліў вялікія сродкі, там зроблена шмат археалагічных адкрыццяў, выдадзены дзесяткі кніжак. І ўсё гэта за кошт таго ж «Газпраму». І толькі таму, што там дзейнічаў такі закон. А ў нас – усё зраўнялі трактарамі.

– Цікава – колькі наогул у Беларусі зраўнялі трактарамі нашага мінулага?

– Пачынаючы з пасляваенных гадоў, калі ў краіне быў танны бензін, знішчана цалкам каля 50 працэнтаў помнікаў археалогіі. А археалогія – гэта ж наша гісторыя, якой больш 10 тысяч гадоў. Уявіце сабе, наша пісьмовая спадчына складае толькі адну тысячу гадоў, а астатняе – гэта археалогія. Тое, што ўжо зраўнялі трактарамі – велізарная страта для нашай культуры.

– А зараз, археолагі забяспечаны сродкамі на тое, каб праводзіць даследаванні?

– Сродкаў, якія выдаюць на тое, каб заправіць машыну, хапае часам на тры дні, таму беларускі археолаг у асноўным ходзіць пешшу. А колькі можна абыйсці пешшу.

Астатнім часам асаблівую шкоду археалагічным помнікам наносяць будаўніцтвам лецішчаў на берагах вадаёмаў і рэчак. У такіх мясцінах і знаходзяцца нашы помнікі, але ні ўлады, ні людзі, калі будуюць свае лецішчы, не звяртаюць на гэта ўвагі. Вось, да прыкладу, апошні выпадак. Побач з Лунна, што ў Мастоўскім раёне вашай вобласці, ёсць вёска Навасёлкі. Там у канцы вёскі цудоўная стаянка старажытных людзей – сведчаннем – 11 тысяч год таму яны там жылі. Мы прыехалі летам, каб правесці даследаванні, а на месцы стаянкі стаяць велізарныя катэджы, пабудаваныя нейкімі вайскоўцамі з Масквы. Гэта ўнукі ці дзеці мясцовых людзей...

– У мяне такое ўражанне, што ўсё даволі сумна выглядае ў беларускай археалогіі. Тым не менш, якія вам бачацца перспектывы?

– Думаю, што мінулае заўсёды будзе вабіць людзей. Паглядзіце, і зараз кніжкі па археалогіі не залежваюцца ў кнігарнях, людзі у музеях заўсёды любяць разглядаць рэшткі культуры сваіх продкаў. Цяпер шмат кажуць пра ідэалогію, дык гэта якраз і ёсць дзяржаўная нацыянальная ідэалогія. Яна знаходзіцца ў гэтых старажытных гарадзішчах і селішчах, там нашы карані, наша гісторыя, заражэнне дзяржаўнасці, культура. Там нашы продкі. І гэта цікава. Перспектывы вялікія і асабліва з развіццём навукі. Напрыклад, зараз можна знайсці наканечнік кінжала, а на яго трэшчынках на часцінках можна вызначыць, якія жывёлы былі ім забітыя, прычым 10-12 тысяч гадоў таму. Навука робіць неверагодныя рэчы. І гэта заўсёды будзе цікава людзям.

– Дзякуй за гутарку.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

Музей афганской войны в Гродно

Гродненская областная организация общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» 27 декабря планирует открыть музей-выставку, посвященную 15-летию вывода Советских войск из Афганистана. Адрес музея: Гродно, ул. Щорса, 9/1, в новом здании на территории, где теперь располагается областная организация.

В новостройке еще продолжает монтироваться экспозиция. Все затраты на создание музея взяла на себя исключительно областная организация союза ветеранов войны в Афганистане. Планируется, что это будет военно-исторический музей с тремя залами. Создатели музея намерены максимально правдиво отразить события афганской войны, с которой не вернулись 14453 солдата, в том числе 71 человек из Гродненской области. В экспозиции будут представлены основные документы того времени и личные вещи участников события, оружие, фото– и киноматериалы, снятые документалистами разных стран мира. В одном из залов, мемориальном, планируется поместить все снимки военнослужащих из Гродненской области, погибших на этой войне.

Михаил КАРНЕВИЧ

Мы – цыгане

В Гродненской области зарегистрировано первое на периферии районное общественное объединение «Ошмянская цыганская община».

До сих пор на территории Беларуси всех цыган объединяла лишь одна, созданная несколько лет назад в Минске, республиканская организация. Однако этого оказалось явно недостаточно. Такая интересная, загадочная и романтическая нация все больше теряла свою самобытность, «обелорусивалась». Поэтому цыгане Ошмянского района решили создать собственную независимую организацию. Председателем общины стал Артур Егоров, 36 лет от роду – свыше 200 местных представителей цыганской национальности сочли Артура достойным представлять их интересы.

В планы Ошмянской общины входит возрождение цыганской культуры, возобновление цыганских традиций. Артур Егоров считает, что имея свою независимую общину, цыгане вправе рассчитывать на некоторую материальную поддержку как от других цыганских общин, в частности, российской и белорусской, так и от органов власти. На сегодняшний день вновь созданной общине в отделе по делам национальных меньшинств и религий Ошмянского райисполкома пообещали помочь провести крупное цыганское мероприятие, своеобразный спектакль, отражающий быт, культуру и традиции цыганского народа. «По большому счету, никто не знает, что такое цыгане, существующее же мнение всегда извращенное, – сокрушается председатель районной общины. – Все чаще создаются смешанные браки, в которых супруг-цыган и общие дети переходят на чужой язык. Да что тут говорить, даже исконное ремесло наших женщин – гадание, перехватили представительницы других национальностей. В общем, нужно принимать серьезные меры, чтобы не потерять себя как нацию».

Станислава КАЗИМИРЧИК

Спектакль, как слоеный пирог...

Это имя довольно звонкое. И не только в силу своей благозвучности. Но и по причине достаточно широкой известности и в нашей республике, и за рубежом.

Рид Талипов, когда-то в молодости занимавшийся живописью, затем музыкой и вокалом, все же причалил всерьез и надолго к профессии режиссера. Он ставит спектакли в Беларуси, Польше, Германии, Австрии... Насколько успешно? Судите сами: Гран-при на Международном фестивале «Белая вежа» за спектакль «Месяц в деревне» (Брест), Гран-при на этом же фестивале за спектакль «Уставший дьявол» С.Ковалева. На последнем фестивале «Славянские встречи» в Гомеле был назван лучшим режиссером. А на фестивале белорусской драматургии за оформление спектакля «Осенний блюз» Г.Марчука был назван лучшим сценографом.

Недавно Риду Талипову был вручен специальный диплом «За духовное возрождение в области театрального искусства». Сам он наиболее крупными постановками считает: «Иванов» А.Чехова (театр «Дзея», Минск); «Катерина Ивановна» Л.Андреева (Витебск) с блистательной Светланой Окружной в главной роли; «Вечный Фома» Ф.Достоевского (Гомель), «Чайка» А.П.Чехова (Гомель), «Татьяна» Н.Птушкиной (Гродно) с Еленой Гайдулис, «Ангел мой» В.Малягина (Брянск) – к юбилею Ф.Тютчева; «Король Лир» В.Шекспира (Инсбрук, Австрия).

Сегодня режиссер готовит к выпуску премьерный спектакль на сцене Гродненского драматического театра – «Тартюф» по пьесе Мольера.



Рид Талипов

Крупным планом – Рид Талипов

– Рид Сергеевич, а хотелось бы иметь свой театр? Ведь в положении «свободного художника» всегда есть нестабильность...

– В эстетическом отношении – да, хотелось бы. Тогда моя и эстетическая платформа, и философская соединились бы в одном пространстве. Но в экономическом смысле... пожалуй, такое положение, как сейчас, более выгодное. И, кроме того, есть более широкие возможности выразить себя. Всегда новые артисты, новая публика, новая сцена – а, значит, есть возможность взглянуть по-новому на себя и на свое творчество. Ответ неоднозначный. Да и то, что я не задумываюсь, как некоторые мои коллеги, идти сегодня в магазин или нет, это тоже, Светлана, немаловажно...

– Вы никогда не пожалели, что выбрали, в конечном итоге, профессию режиссера? Создавать некую иллюзию, эфемерную субстанцию, которая... вот она есть, вот ее нет – казалось бы, несерьезное занятие.... Режиссура – это профессия, призвание, а, может, «болезнь»?

– Я счастлив, что я – театральный режиссер. Эта профессия дарит бессмертие, как бы это ни звучало высокопарно. Она заставляет не стоять на месте. Развиваться постоянно. Сегодня беда многих театров, что работают, как сейчас говорят, «по понятиям». Ну да, все мы – врачи, и себя, и других лечить умеем. Все – экономисты, знаем, как навести в стране порядок. А все артисты «запросто» могут быть режиссерами. Такой дилетантский подход причина многих бед. Ведь режиссура – это уникальная профессия, которая имеет дело непосредственно с живыми людьми. У строителя материал – кирка, раствор, у художника – кисть, краски, а здесь... Живые люди. И каждый со своим мироощущением, характером. И всех надо привести в некое единство. Единомышление. Такое, которое будет интересно зрителю. Потому что режиссер, это еще и искусство «заманивания» людей в театр. Конечно, эта профессия могла бы и без меня обойтись. А вот я без нее не смогу. Пространством мы научились владеть, а вот как преодолеть время? Искусство, как мне кажется, родилось именно как желание остановить время. Точнее, перемещаться во времени.

– А зачем?

– Человека всегда волновало соотношение – вчера, сегодня, завтра. И кто мы в этом соотношении. Театр дает возможность путешествовать во времени. Сейчас мы отправились в эпоху Мольера.

– Что вас в нынешнем театральном процессе радует? А что огорчает?

– Могу говорить только о моем театре. Театре Талипова. Театр – это ведь не только помещение, верно? Я хочу, чтобы в мой театр люди приходили, как на встречу с самим собой. Не развлекаться, а понять свою душу, свои переживания, а, может, даже, получить ответы на решение своих проблем. Мой театр о том, что является «вертикалью» человека – о его душе. Поэтому меня интересуют такие категории, как «любовь», «справедливость», «ненависть», «благородство»... Не хочу заниматься «турецким театром», когда... давайте немножко потанцуем, а сейчас – попоем, а сейчас чего-то поговорим и опять потанцуем. Это мне неинтересно. А этим сейчас, к сожалению, занимаются многие театры.

Я люблю публику. Люблю превращать зрителей в публику. Когда рождается в зале единый организм, который дышит в унисон с артистами, со спектаклем. Так что, радует тот театр, который умеет говорить с человеком. А огорчает тот, который только развлекает.

– Какие артисты вам больше по душе? «Соглашательные», покорно выполняющие режиссерскую задачу или те, у которых «свое» на уме, и это «свое» они активно отстаивают?

– Чем талантливее актер, тем он исполнительнее. Великие артисты всегда нуждаются в режиссере. Это как в оркестре. Представляете, первая скрипка заявит: «Дайте-ка я буду здесь громче играть. Ярче всех». Или в хоре – кому-то вздумается выпятить свой голос. Нет. На то и оркестр, и хор, и спектакль, что все должно быть соразмерно. И этой соразмерностью должен заниматься режиссер. А не актер, как ему вздумается. Конечно, если артист приносит свои предложения, и они в русле спектакля – ради Бога! А вот капризных артистов, которым изначально все не нравится, не люблю.

– Как вы формируете для себя понятие «сверхзадача» – послание зрительному залу?

– Раньше формат воздействия был значительно меньше. Я больше ориентировался на интеллектуальную публику. Сейчас работаю так, чтобы спектакль был, как слоеный пирог, и зритель снимал с него тот слой, который ему интересен. Чтобы и молодому, и зрелому человеку в зале было что получить для себя. В идеале – это спектакли для семейного просмотра. Конечно, для этого нужна и соответствующая драматургия, и хорошая разновозрастная труппа. В вашем театре, кстати, хотелось бы, чтобы была более сильная молодая часть труппы.

– Давайте ближе к предстоящей премьере. Мольер... На мой взгляд, его уже так «перелопатили», что... можно ли сказать еще что-то новое?

– Можно. Мольер – очень живой драматург. И он намного впереди нас. Я поражаюсь уровню его психоанализа, его точности в выстраивании логики поступков персонажей. И это, заметьте, в таком непростом жанре как комедия. Легко, виртуозно и, вместе с тем, мудро. Он... как Моцарт в музыке, как Пушкин в поэзии. Так что, мы к Мольеру только приближаемся. Он – органичен. Он – вертикален. И его время еще не пришло.

– В пьесе все заканчивается благостно. Зло, корысть, ханжество наказаны, благородство и справедливость торжествуют. Как мало в этом жизненной правды. Вы вместе с Мольером упорно не хотите быть реалистами... Или же вы иначе трактуете финал?

– Я этим вопросом живу всю жизнь. Но мой спектакль – это и автор, и я сам. Все дело в том, что людей я люблю не такими, какие они есть, а такими, какими они должны быть. Так и спектакли ставлю. Я всегда ставлю о том, как должно быть.

– В одном из интервью с Эймунтасом Някрошюсом прозвучал его ответ по поводу планов, что у него никогда нет никаких планов. Просто приходит время, когда посещает чувство, что... пора, пора начинать, и тогда что-то выходит. А как у вас насчет планов, театральной мечты?

– Я мечтаю поставить все пьесы Чехова. Хочу ставить Шекспира. «Бурю», например.

– Можно ли как-то коротко сформулировать «стиль Талипова».

– Если коротко, то... речевая культура, пластическая культура и культура переживания. И все это в исследовании сценическими средствами внутреннего мира человека.

– Что для вас, Рид Сергеевич, главное в вашей профессии?

– Репетиции и успех. Моя любовь – репетиция, как возможность докопаться до сути, приблизиться к ней, составить из отдельных частей нечто целое, что будет интересно многим, и... придти к успеху. Наша профессия публична. Она нуждается в успехе. В оценке. В признании. А ведь сколько талантов не состоялось именно потому, что не нашлось никого, кто бы сказал – ты талантлив.

– Так пусть будет успех!

– Я очень на это надеюсь.

Беседовала **Светлана КАРМАЗИНА**
Фото **А.КОСАРСКОГО**

15 часов в сутки

1 декабря «Радио Гродно» отметило свое четырехлетие. За это время с нескольких часов эфирного вещания по будням оно выросло до уровня полноценной современной FM-радиостанции. Теперь на частоте 101.2 радиостанция работает ежедневно с 7 утра до полуночи, т.е. 15 часов в сутки, – для жителей Гродно и области. Символично, что именно в «день рождения» на сайте радиостанции был зарегистрирован 5000 посетитель.





Сотовый телефон уходит в Интернет

По данным компании Dataquest, ежедневно более 250 тыс. человек становятся абонентами компаний сотовой связи. Развитие сотовой телефонии позволило создать новый сектор мировой экономики, размеры которого, по различным оценкам, составляют от $80 до $150 млрд.

Игра и... молитва

Темпы развития сотовой связи опережают темпы развития Интернета, который стартовал на два десятилетия позже, при этом индустрия сотовой связи крупнее, намного прибыльней (по объемам прибыли она примерно вдвое опережает «классическую» телефонию) и развивается быстрее Всемирной Сети. В то же время, Интернет стал наиболее заметным феноменом массовой культуры и позволил создать новый тип бизнеса – электронную коммерцию.

Впрочем, между этими двумя изобретениями оказалось много общего. Например, благодаря им, была создана особая культура общения. Сотовый телефон, как и Интернет, предоставляет пользователям игровые возможности: современные технологии связи позволяют двум владельцам телефонов играть друг с другом, а не с компьютером. Компания Nokia выпустила особую «игровую» модель телефона – N-Gage. Если в Интернете появились форумы, чаты и электронная почта, то владельцы телефонов смогли общаться между собой, используя текстовую SMS – связь. В Японии подросток, владеющий подобным телефоном, передает, в среднем, 100 SMS-сообщений в день. В Германии и Саудовской Аравии священнослужители используют SMS для молитв и напоминаний о начале служб. Средства массовой информации используют этот тип связи для анонса новостей.



«Игровая» модель телефона Nokia N-Gage

Тенденции и прогнозы

После того, как в сотовых телефонах появились опции, позволяющие получать и отправлять послания по электронной почте, не осталось сомнений в том, что уже в ближайшем будущем телефон и Интернет будут работать в тандеме и переведут человеческую цивилизацию на новую ступеньку технологического развития. Уже разрабатываются модели телефонов, которые позволяют совершать покупки в Интернет-магазинах. По прогнозу компании Gartner, уже в этом десятилетии появятся модели, которые позволят совершать покупки с помощью кредитной карточки. Кроме того, прогнозируется, что сотовые телефоны подвергнутся нашествию «чумы» Интернета – вирусов и хакеров. От телефонного спама пользователи «трубок» в некоторых странах мира избавились: к примеру, в США в 1991 году были запрещены звонки рекламных агентов на сотовые телефоны. Тем не менее, на «черном рынке» наряду с базами данных адресов электронной почты, можно легко купить и базы данных номеров сотовых телефонов.

Любопытно, что влияние, которое сотовые телефоны оказали на развитие современного общества, серьезно никто еще не исследовал. История развития сотовой связи может считаться хрестоматийным примером, иллюстрирующим парадоксы глобализации. Чем закрытей страна и жестче режим, тем выше вероятность того, что сотовая связь в ней будет развиваться медленно. К примеру, сотовая телефонная связь была жестко ограничена режимом талибов в Афганистане и полностью запрещена Саддамом Хуссейном в Ираке.

Сотовый этикет

Развитие технологий позволило за тридцать лет уменьшить стоимость сотового телефона в 10 тыс. раз. Первый сотовый телефон весил около килограмма, заряда его батарей хватало на 35 минут разговора, для того, чтобы перезарядить аккумуляторы, требовалось 10 часов. Стоимость первых телефонов в розничной продаже составляла около $10 тыс. Уже в 1984 году Motorola продавала телефоны по цене $4 тыс., в 1991 году стоимость снизилась до $1 тыс., а с конца 1990-х годов многие операторы сотовой связи стали предлагать телефонные аппараты бесплатно или за символическую сумму.

Сотовые телефоны особо быстро приобрели популярность в странах, традиционно считающихся «бедными». К примеру, в США в 2001 году на 100 жителей страны, включая стариков и младенцев, приходилось 45 сотовых телефонов. Для колонии Франции – Гваделупы – этот показатель был равен 63.5. При этом, годовой доход среднестатистического гваделупца в восемь раз меньше, чем доход американца.

Сотовая связь оказала влияние на вопросы этики и человеческих взаимоотношений. Американская телефонная компания EarthVision Communications снабжает каждого своего клиента «правилами этикета для пользователей». К примеру, там есть следующее положение: «Если Вы звоните с улицы или места с большим количеством людей, постарайтесь найти место, где Вы не будете никому мешать». Конгресс США в 2002 году обсуждал вопрос о запрете пользования сотовыми телефонами во время управления автомобилем. Подобные запрещения действуют в некоторых странах мира и в ряде штатов США. Благодаря сотовым телефонам, в больницах, театрах, кино, во многих правительственных зданиях и на великосветских приемах появились объявления, запрещающие пользование этими устройствами. Развитие технологии дало новый импульс творцам подобных запретов. К примеру, появление камерафонов (сотовых телефонов с встроенным цифровым фотоаппаратом) заставило запретить их использование в некоторых спортивных клубах, на концертах и закрытых вечеринках. Борясь с промышленным шпионажем, компания Samsung запретила пронос подобных телефонов на территорию некоторых своих предприятий – по иронии судьбы, именно Samsung сам выпускает подобные устройства.

В то же время, фотокамера, встроенная в телефон, позволяет творить и добрые дела. В Японии водитель автомобиля, попавшего в масштабную аварию, передавал фотографии на местную телевизионную станцию и фактически выполнял роль фоторепортера. В США подросток успел снять преступника, который пытался его похитить, передал фотографию полиции, после чего злоумышленник был арестован. Сотовый телефон позволяет обеспечить принципиально новый уровень безопасности. В США сотовые телефоны в скором будущем будут позволять определять местонахождение человека. Во Франции и Великобритании уже в будущем году появится телефонный сервис, который позволит отслеживать перемещение человека: предполагается, что он будет использоваться родителями, чтобы дистанционно следить за поведением детей, а также родственниками больных, страдающих потерей памяти.

Сотовая связь оказала влияние на моду. Она заставила производителей одежды и галантереи создавать модели, предназначенные для владельцев телефонов. В мире появились новые специализации: например, дизайнеров, специализирующихся на разработке новых моделей «трубок», и композиторов, пишущих для них музыку.

С момента создания сотового телефона в мире циркулируют слухи, что пользование ими способствует возникновению рака головного мозга. Исследования, проведенные в США Национальным Онкологическим Институтом (National Cancer Institute) и Американским Фондом Здравоохранения (American Health Foundation), показали, что подобной связи не существует. Однако наличие подобных предубеждений позволило специалистам по связям с общественностью компании Motorola войти в анналы искусства PR. На вопрос: «Вызывает ли сотовый телефон рак?» они отвечали: «Мы ничего не знаем о раке, но мы убеждены в том, что можно сойти с ума, если в нужный момент под рукой нет телефона».

Washington ProFile

Ассортимент гродненских салонов на этой неделе:

Советская, 15 (магазин «Адидас») вы сможете купить: Samsung N500, R200s, R210s, N620, A800 Siemens M50, A50, A55, ME45, Motorola T190, Nokia 3310

Буденного, 23а: Samsung N620, S300,C100, N500, A800, R210, Siemens S55, C55, A55, A50, ME45, Sony-Ericsson T68i, T100, Panasonic GD55, Nokia 7210, 6310i, 3310, 3410, 3510i, здесь вы также можете приобрести радиотелефоны и факсы Panasonic с гарантией

Виленская, 16: Samsung C100, R200s, R210s, Siemens A50, C55, M55, S55, SL45i, Nokia 2100, 6100, 6610, LG 5300, 3000, Ericsson T65, Sony-Ericsson T300

Горького, 49-121; 17 сентября, 61 (Вест-Лайн): Samsung T500, A800, , C100, V200, S300, S500, N620, R200s, R210s, Siemens M50, A50, A55, S35, S55, M55, SL55, Nokia 2100, 3410, 6610, 6100, 6110, 3310, 6310i, 5100, 6510i, 3510i, Motorola T250, , C350, Alcatel 311, Sagem 3022, Panasonic GD93, GD55, GD67, GD96

Горновых,1: Samsung R210s, N620, A800,N500, Siemens A50, A55, S45, S55, C55,M50, Sony-Ericsson T100, T200, Ericsson R600, N65, Nokia 2100, Alcatel 311, Sagem 3022, Mithubishi Trium 110, Panasonic GD67.

Ассортимент в этих салонах обновляется постоянно, о чем мы будем сообщать в дальнейших выпусках.



Пишите нам bi@mail.grodno.by или на почтовый адрес редакции: ул.Буденного, 48а-60), задавайте любые вопросы и предлагайте новые темы. При обращении по объявлениям в нашей рубрике просьба ссылаться на газету «Биржа информации».

Вниманию рекламодателей! По вопросам размещения рекламы в рубрику «Сотовые телефоны и компьютеры» обращайтесь **по тел. 72-13-68 или 77-28-44.**

Финал EURO-2004: состав групп определен

В воскресенье в лиссабонском выставочном павильоне «Atlantico» состоялась жеребьевка финального турнира чемпионата Европы, который пройдет с 12 июня по 4 июля 2004 года на 10-ти стадионах Португалии.



Состав групп получился немного неравным, особенно сильной по составу получилась группа «D», которую сразу назвали «группа смерти». В нее попали Чехия, Германия и Голландия.

Результаты жеребьевки:

Группа «А»: Португалия, Греция, Испания, Россия

Группа «В»: Франция, Англия, Швейцария, Хорватия

Группа «С»: Швеция, Болгария, Дания, Италия

Группа «D»: Чехия, Латвия, Германия, Голландия

Подготовил Ян ЖИЛИНСКИЙ

Без вариантов

Неман – Брест 4:0 (0:0, 1:0, 3:0)

Похоже, предсказать, как закончится очередной матч «Немана», скоро будет нетрудно. Командам, которые находятся выше гродненцев в турнирной таблице, «Неман» проигрывает в последнее время без вариантов, а у команд, занимающих места с шестого по десятое, также без вариантов выигрывает...

Брестчане приехали в Гродно после двух побед подряд и были не прочь добиться третьей. Но сил сражаться на равных с «Неманом» у «Бреста» хватило только на первый период. После шайбы Желнова на 34-ой минуте брестчане в последний раз в матче попытались перехватить инициативу и даже создали парутройку опасных моментов. Все это продолжалось до тех пор, пока один из самых опытных игроков брестчан Рунец «по-детски» ни ошибся у себя перед воротами и Пермяков сделал счет 2:0. После этого «Брест» развалился окончательно. Пропустив еще две шайбы, гости уехали домой с разгромным поражением в пассиве и, наверняка, с отвратительным настроением.

Послематчевая пресс-конференция:

Анатолий Чурабаев («Неман»):

Хочу особенно выделить звено Пермякова, по сути, переломившего ход матча. Остальные звенья, откровенно говоря, не порадовали, несмотря на крупную победу. Так что, работать еще есть над чем.

Сергей Войткин («Брест»):

Виктор Тихонов как-то сказал, что последние пас и бросок не отрабатывают на тренировках. В этом и заключается мастерство и талант игрока. В целом, считаю, игра была равной, но грубейшая ошибка Рунца все перечеркнула.

Другие результаты:

Юниор – Брест 2:3, Витебск – Химик-СКА 1:2, Гомель– Керамин 2:1, Химволокно – Юниор 2:1, Динамо – Керамин 5:4, Химик-СКА – Химволокно 3:1, Юность – Гомель 5:4.

Ян ЖИЛИНСКИЙ

Турнирная таблица после 25 туров

	И	В	ВО	Н	П	Ш	О
1. Гомель	25	21	0	1	3	105-45	61
2. Керамин	24	17	0	2	5	93-33	53
3. Юность	25	15	1	0	9	89-59	47
4. Динамо	25	14	1	3	7	87-53	47
5. Неман	25	12	3	0	10	67-55	42
6. Химволокно	24	11	1	1	11	69-77	36
7. Химик-СКА	24	11	0	1	12	50-61	34
8. Витебск	25	6	0	0	19	57-88	18
9. Брест	26	5	1	1	19	47-88	18
10. Юниор	25	0	0	1	24	43-148	1

Праз церні да зорак

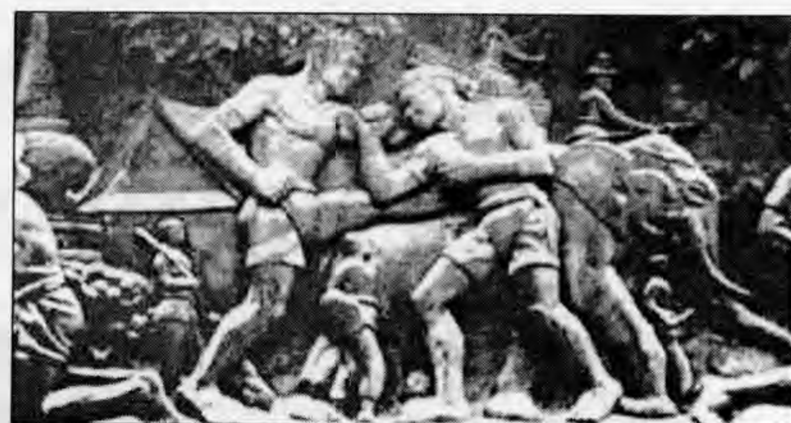
У сельскім Палацы культуры 6 студзеня адбудуцца святкаванні юбілею 20-годдзя Абухаўскай дзіцячай спартыўнай школы. У гэты дзень, акрамя спартыўных чыноўнікаў, на сцэну падымуцца спарцмены сусветнага ўзроўня, каб павіншаваць сваіх першых трэнераў і першы спартзал...

Пачыналася ўсё ў 1983 годзе па звычайнай для таго часу ініцыятыве сельскага прафкама. І хоць, як распавёў нязменны дырэктар школы Мікалай Янушкевіч, першы набор дзяцей пачынаў трэніравацца ў падвальных памяшканнях, на жаданні (100 пачынаючых спарцменаў) дзяцей запісвацца, пакуль у дзве секцыі – па барацьбе і веласпорту, гэта ніяк не адбілася. Першы сапраўдны вынік спарцменаў з Абухава быў заваяваны ў 1990 годзе на чэмпіянаце свету па веласпорту сярод юніёраў. Выхаванец Абухаўскай ДЮСШ Сяргей Аутка (цяпер майстар спорту міжнароднага класа) не пакінуў аніякіх шансаў сваім аднагодкам са шматлікіх краін свету, тым самым заваяваўшы тытул чэмпіёна.

Неўзабаве на школу звярнула ўвагу міжнародная спартыўная супольнасць, прапанаваўшы Абухаўскай секцыі барацьбы ў 1993 годзе таварыскую сустрэчу з «калегамі» з ЗША. Але і тут у вясковых хлопцаў не задрыжалі каленкі. Па суме ўсіх сустрэч гасцям з Амерыкі давялося задаволіцца нічыйным вынікам. Нядаўна ж, на апошнім чэмпіянаце свету па вольнай барацьбе, выхаванец Абухаўскай ДЮСШ Сяргей Борчанка заняў чацвёртае месца, заваяваўшы ліцэнзію на алімпійскія гульні для Беларусі. Цяпер слова было за толькі што заснаванай секцыяй валейбола. Абухаўская валейбольная каманда з'явілася пастаянным ўдзельнікам міжнародных турніраў, пераможцам абласных і рэспубліканскіх спаборніцтваў. Але нестабільная сітуацыя з фундатарамі не давала магчымасці выходзіць камандзе на больш прафесійны ўзровень. Таму і адышлі з каманды маладыя таленавітыя гульцы: Раман Аплевіч (сябра нацыянальнай юнацкай зборнай) і Андрэй Тупік ў гродзенскі «Камунальнік».

У гэтым годзе ў спартыўнай школе займаецца больш 130 дзяцей. Напэўна, яны мараць аб ужо дасягнутых выніках сваіх землякоў, а, можа, і больш высокіх, яшчэ недасягнутых чалавекам спартыўных вышынях. З юбілеем!

Аляксандр ЗАЛЕЎСКІ



Тайландский бокс – вид спорта жесткий и динамичный, это один из самых «контактных» видов единоборств.

Спорт спецназа, и не только

На прошлой неделе в Гродно прошло открытое первенство области по тайландский боксу и кик-боксингу. В соревнованиях приняли участие около семидесяти спортсменов разных весовых категорий и разного возраста, самому младшему из них – восемь лет.

Тайландский бокс все больше набирает популярность среди белорусов. Оно и неудивительно, тайский бокс – вид спорта жесткий и динамичный, это один из самых «контактных» видов единоборств. То, что белорусский спецназ и элитные подразделения силовых ведомств обучают этому виду спорта, говорит само за себя. Самые жесткие и действенные удары, запрещенные во многих видах единоборств, в тайландском боксе – разрешены и используются постоянно, то же самое касается и кик-боксинга. В боях принимали участие, в основном, начинающие спортсмены, с которыми делились опытом на арене профессионалы. Своих представителей выставили на ринг такие известные клубы, как «BEST», «Барс», минская «Надежда» и клуб славянских единоборств «Аридан».

Завершились соревнования показательным боем с участием Тимура Хакова – чемпиона мира среди юниоров по тайландскому боксу. Против него вышел один из новичков, но, как говорится, обошлось без жертв – по словам судей, Тимур показал высочайшего класса технику боя, четыре раза уложив соперника на пол. Исход поединка был определен, как ничья, впрочем, чисто символическая, чтобы поощрить новичка. Ведь для того, чтобы выйти на ринг против чемпиона мира, человеку нужно обладать немалой смелостью. Уровню гродненских спортсменов в этом виде спорта может позавидовать любая страна – не один раз наши земляки возвращались с международных соревнований с завоеванными в честном бою медалями.

Победители первенства области в конце января отправятся в Минск, чтобы завоевать право участвовать в Чемпионате Европы, который будет проходить в Испании. Но спортивная жизнь на Гродненщине не затихает, в Гродненской областной Федерации кик-боксинга и тайландского бокса поделились секретом: в скором времени планируется провести соревнования между представителями различных единоборств. Гродненцы скоро смогут увидеть, что сможет противопоставить на ринге боксер-профессионал бойцу, который несколько лет занимается джиу-джитсу.

Дмитрий ЕГОРОВ

Поспеть к шапочному разбору

Зима на календаре, но ни снега, ни морозов нет и в помине. Синоптики осторожно прогнозируют положительные дневные температуры на первую декаду. А что дальше?



Дальше – холода все-таки грянут, одеваться придется потеплей, и на голову водрузить то, что на языке «профи от торговли» называется головной убор. А пока многие гродненцы, молодые и не очень, обходятся без оного. И делают это совершенно напрасно. Любой доктор скажет вам, что переохлаждение грозит заболеванием.

Первый признак переохлаждения – покраснение кончика носа. Если увидите съежившегося обладателя красного носа, знайте, в этот момент его сосуды работают на защиту организма от вдыхаемого холодного воздуха. Сосуды расширяются, увеличивается приток крови к носу, и воздух успевает немного согреться, что, возможно, предохранит незакаленного «красноносого» от простудного заболевания.

А грядущая зима пугает не только холодом, – эпидемией гриппа. Теплая шапка от вирусной инфекции не спасет, но ослабленный переохлаждением организм готов принять болезнь очень даже легко. В Европе «по гриппу» чуть ли не чрезвычайное положение объявлено, народ поголовно прививки делает и платит за это немалые деньги. Прогнозируется, что к нам эпидемия гриппа может добраться не раньше февраля. Закуплена вакцина российского производства «Гриппол», которая сейчас проходит специальный анализ. Прививка в медицинском учреждении будет стоить около 4 тысяч рублей. Для так называемых «групп риска» – медицинских работников, ослабленных детей, хроников с заболеваниями дыхательных путей – проводится бесплатная вакцинация.

Даже если вам повезет, и простуда с гриппом обойдут вас стороной, хождение зимой без шапки приведет к тому, что ваши волосы потеряют блеск. От мороза они легко секутся и электризуются. Спасти «зимние» волосы можно полосканиями холодной водой с лимонным соком после каждого мытья головы, чтобы закрыть поры. Помогут ухаживать за прической настои трав и пенки для укладки, не утяжеляющие волосы. Зимой для мытья можно применять специальные препараты-антистатики. Не стоит выходить на мороз даже с чуточку влажными волосами, тем более без шапки. От холода ваши волосы станут еще более ломкими.

Какие головные уборы предлагают нам магазины и рынки? Надо сказать, есть из чего выбирать: от беретов и кепи – до шапочек с ушками и без ушек, с кисточками и помпонами, с козырьками и без оных. Что сегодня модно? А в моде нынче большой сбор – на все вкусы: шапки вязаные и трикотажные, колпаки и «менингитки», «татьянки» и «аннушки», классические шляпы с полями и ушанки, вязаные, кожаные, меховые, натуральные и искусственные. Шапочки можно приобрести в комплекте с перчатками и шарфом. Разбежка цен – от 5 до 40 у.е.

Тех, кого интересуют натуральные меха, не отпугнет на рынке цена шапки из норки стоимостью не более 50 у.е. В универмаге норочка может стоить от 60 у.е. и выше.

Изобилие на прилавках не вечно. Хозяева торговых точек считают, что в этом сезоне зимние головные уборы на продажу закупать больше не стоит. Все, что может быть продано, продастся в ближайшие недели. И поскольку, сезонного обновления ассортимента в этом году не предвидится, а здоровье – прежде всего, значит, дело в шляпе. Так что, спешите поспеть к шапочному разбору.

Наталья МАКУШИНА

Советы врача

Что такое раздельное питание

Для сохранения здоровья и лечения многих заболеваний важно хорошее усвоение пищи. Это означает не только подбор качественных продуктов, но и правильная их комбинация при каждом приеме пищи.

Науку о правильном сочетании продуктов создал американский врач Герберт Шелтон. Он дает следующие рекомендации.

Никогда не ешьте белки (мясо, рыба, сыр, яйца) и углеводы (хлеб, каши, макароны, картофель, сладкое) в один прием. Рекомендуется отказаться от котлет с картофельным пюре, от яичницы с макаронами и так далее. Эти продукты надо употреблять в разное время.

Не ешьте углеводистую и кислую пищу в один прием. Не ешьте хлеб, картофель, бананы, горох с лимоном, апельсином, клюквой, помидорами.

Никогда не ешьте два различных белка в один прием пищи. Два белка различного вида требуют разных пищеварительных соков и разной их концентрации. Эти соки выделяются в желудок не в одно и то же время.

Никогда не ешьте жиры с белками. Жир подавляет действие желудочных желез, что тормозит выделение желудочного сока при употреблении мяса, рыбы, яиц.

Не ешьте крахмалы и сахар в один прием. Это вызывает брожение, а затем и отравление организма. Вот почему праздники с тортами, конфетами, пирожными приводят к рвоте, болезням, особенно у детей и стариков.

Ешьте лишь один крахмал в один прием пищи. Если два вида крахмала (картофель или каша с хлебом) употребляются вместе, то один из них идет на усвоение, а другой остается нетронутым в желудке, задерживает усвоение прочей пищи, вызывает ее брожение, отрыжку и т. п.

Молоко лучше превращать в кисломолочный продукт, принимать отдельно, или не принимать вообще. Молочный жир препятствует выделению желудочного сока, что мешает усвоению другой пищи.

Фрукты лучше всего съедать отдельно, так как в соединении с другими продуктами они легко бродят.

Раздельное питание способствует очищению кишечника от скопившегося осадка непереваренных продуктов. Избавляет от неприятного запаха изо рта. Устраняет дисбактериоз и запоры, очищая желудочно-кишечный тракт и пищеварительную систему. Выводит из организма шлаки. Восстанавливает баланс в работе практически всех органов. Способствует избавлению от лишнего веса.

Многие считают, что вкусная и полезная пища – это совершенно противоположные вещи. И не в состоянии отказаться от одной из немногих радостей жизни. Но при правильном подходе вкусная еда может быть и полезной. Еще Сократ говорил: «Жить надо не для того, чтобы есть, а есть для того, чтобы жить».

Л.МАРТЫНЕНКО,
врач-бактериолог ГУ «ГГЦГиЭ»

Это волшебное слово «кастинг»

Кто хочет стать кинозвездой? В Гродно на призыв реализаторов нового проекта Белорусского телевидения «Моя страна» откликнулись сотни желающих.


Фото Валерия РУСЕЛИКА

Интервью после съемок новогоднего карнавала

Средь шумного зала, случайно

В день кастинга, то бишь, отбора для участия, в зале Гродненской филармонии не было свободных мест. Народный сериал по заказу Белорусского первого канала в 2004 году будет снимать частная студия «ОКО». А пока она реализует первую часть проекта «Моя страна», которая предполагает не только проведение кастинга и кинопроб во всех регионах Беларуси, но и показ «кухни» телевидения. Ведь самое интересное, обычно, остается за кадром. Поэтому и зрители, и артисты, и сами реализаторы нового проекта становятся участниками телевизионного шоу «Моя страна», которое по мере развития приглашает к сотворчеству всех желающих.

Перед мобильной телевизионной бригадой во главе с режиссером Иваном Пинигиным стояла сложная задача – средь шумного зала из 700 молодых гродненцев выбрать всего шесть пар, которые сыграют эпизоды в пробах для будущего сериала. После первого отсева осталось около трех сотен молодых людей. Разбившись на пары, ребята в считанные минуты должны были подготовить для съемок эпизоды, предложенные редактором Тамарой Пинигиной. Всем, на кого «положили глаз» творцы, предстояло проделать что-нибудь замысловатое, чтобы сразить режиссера наповал своей дерзостью и несомненным талантом.

Откуда таланты?

Подавляющее большинство пришедших заявить о себе на весь мир вовсе не являются учащимися колледжа искусств. Впрочем, сам колледж был достойно представлен очень фактурными персонажами: Егор – уморительное двухметровое создание, Алик, решивший, что победить можно только с помощью импровизации, Юлия с 3-го курса режиссерского отделения, которую, по ее выражению, «привела на съемки сама судьба». Пройти кастинг решились студенты и студентки из трех гродненских вузов, а также будущие химики, технологи, кондитеры, закройщики, повара, продавцы и зубные техники. Анна, работница частного предприятия «Конте», поведала, что для нее выход на камеру под взглядами сотен зрителей был способом самоутверждения: «Пришла перебороть свой страх. Ни в школе, ни в училище на сцену никогда не выходила. Такая трусиха, всего боюсь. Мне, чтобы на улицу выйти, надо себя преодолевать, а тут такое! Я могу себя уважать за этот поступок».

Многие участвовали в веселой суматохе не для того, чтоб, в случае успеха, сменить профессию, а для развлечения. Пары для съемок складывались на ходу, ребята, даже не познакомившись, разыгрывали по сценарию и ревность, и любовь. Сладкая парочка – Лена и Алексей из медицинского колледжа – пришла развлечься и ...стала номерами 01 и 02 – первой парой, которую пригласили на кинопробу.

Все пробные эпизоды игрались на сцене при полном зале. Представляете, какой стресс испытали новоявленные артисты, купаясь не в лучах славы, – в ярком свете прожекторов под прицелом камеры? «Я не помню, как и что я говорила, только видела, что у Леши губы дрожат», – все, что осталось в памяти у Лены в первый в жизни съемочный день. А когда отборочная комиссия объявила прошедшему испытание Алексею, что в завтрашних съемках надо сниматься с другой партнершей, он наотрез отказался играть без Леночки, поставив под удар самую возможность звездной карьеры. И пообещал «рассеять впечатление о том, что мы не подходим друг другу», чем заслужил несомненное уважение телевизионной бригады.


Фото Дмитрия ЕГОРОВА

Звездная карьера? Только вместе с Леночкой

Еще не звезды, уже не...

Второй день съемок принес ангажированным на роли парочек и участникам эпизода новогоднего карнавала не только радость. После 28-го дубля господа артисты, неутомимо скакавшие под елкой вместе с развеселой минской группой «Тяни-толкай», пыл свой поумерили – устали. Каждая из шести возлюбленных пар должна была отыграть одну и ту же сцену. От тепла прожекторов «поплыл» грим на статистах, и лишь неиссякаемая энергия режиссера не позволяла актерам, прошедшим кастинг, оставить сей нелегкий путь в самом его начале. А впереди было еще пять часов маеты – завтра работа на улицах города.

Ноябрьский Гродно – не Одесса в мае. Сыро, промозгло. Окончательно замерзнув, минская бригада вместе с гродненскими талантами перебралась в теплый универмаг на съемки эпизода, где в размалеванной продавщице, зазывающей покупателей на рождественскую распродажу косметики, девушка узнает своего ... парня! Как бы вы поступили на ее месте?

Узнаваемость ситуаций – основной принцип притягательности телевизионных сериалов. Незатейливый сюжет (они любят друг друга, но всегда находятся те, кто может помешать счастью). Плюс гэги – трюки, способные завлечь, сделать события на экране интригующим действом. Плюс реализация проекта «Моя страна», когда кинозвездами становятся, что называется, на глазах – парень из соседней квартиры, однокурсница или подруга.

Проект БТ «Моя страна»

«Идет черновая работа. Кастинг уже проведен в Минской области, Могилеве и Витебске. После Гродно – будет Брест, затем Гомель и Минск. Мы отсмотрим все снятые материалы на худсовете с участием актрисы Елены Внуковой, Игоря Соколова – главного редактора «АиФ в Беларуси», телеведущих Светланы Боровской и шоу-мена Сергея Кухто. Все, нами снятое в Гродно, покажем зрителям, по «горячей линии» они и определят свои симпатии», – говорит режиссер Иван Пинигин.

В марте закончатся региональные туры. Потом будет проведено общее ток-шоу в столичной студии. Для участия в минской программе пригласят пары и группы поддержки из всех городов-участников.

«С победителями «Белтелерадиокомпания» заключит официальные контракты, и ребята будут участвовать в съемках первого белорусского телевизионного сериала, – рассказывает продюсер проекта Сергей Кухто. – Главная «фишка» в том, что рядом с известными артистами Беларуси и России будут сниматься непрофессионалы. Есть среди них очень яркие люди. Человек еще ничего не сказал, а глаза у него сверкают. И это о многом говорит».

Каким гродненским парам отдает сегодня предпочтение съемочная бригада – это пока тайна. «Нравятся живые, эмоциональные, ведущие себя непосредственно, когда на них «смотрит» камера. Важно, чтобы люди понимали: если они в эту игру ввязались, нужно постоянно работать, – считает главный редактор проекта Тамара Пинигина. – Проект рассчитан на зрителей и участников любого возраста. Если проект поможет кому-то реализовать несбывшуюся мечту – это прекрасно».

Сценарий будущего телевизионного сериала пишется на основе «народных историй» – случаев из жизни, которыми охотно делятся с творцами проекта сами телезрители.

Песня «Я придумал, я выдумал» Кирилла Слуки стала гимном программы. Смотрите передачи телепроекта «Моя страна» с участием гродненцев после 13 декабря на первом канале Белорусского телевидения.

Наталья МАКУШИНА

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРИЕМ по тел. 066 КРУГЛОСУТОЧНО

КУПЛЮ

■ аудио-видео кассеты и CD-диски с крышками, б/у, по 200,700 руб. Тел.8-0297-802598.

■ музыкальные CD-диски с крышками в хор. сост., б/у, по 1000 руб. Тел.8-0297-802598.

■ CD-R диски, пласт. коробки; устранение неполадок вашего компьтера, дешево, качеств. Тел. 0297829915.

ПРОДАЮ

■ холодильник 2-камерный «Ока», б/у. Тел.74-39-33.

■ газовый баллон и ящик под газовый баллон. Тел. 77-35-92.

■ дубленку на девочку (5-7 лет). Тел. 80152727045.

■ **Опель Кадет** 1982г.в. 1.3б. универсал, голубой на ходу 550 у.е. Тел. (0152)29711, 80297806641

РУП «Военсервис» продает
противни металлические 400х600х50 мм, 90 штук;
лотки хлебные деревянные 700х600х40 мм, 90 штук;
сейфы металлические, 10 шт., б/у.
Цены договорные. Тел. 44-50-23, 44-82-46.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаю

■ часть дома, г/п Поречье, без удобств, в живописном месте. Тел.99-37-08.

Куплю

■ помещение под производство: 300-400 кв.м, в городской черте, на коммуникациях. Тел.72-93-93.

■ дом или дачу, пригодную для жилья, не более 5-10 км от города Гродно или в городской черте Тел.72-93-93.

■ квартиру в центре, общ. площадью от 70 м кв., без ремонта. Тел. 8-0297-80-54-27.

■ 3-комн. кв. Тел.33-17-77.

Сдаю

■ комнату на ул. Кабяка студентам. Тел.72-49-97 зв.после 18.00.

■ возьму на квартиру 2 девочек. Тел. 76-37-13.

РАЗНОЕ

■ Предлагаю одинокой женщине жилье с пропиской в сельской местности. Тел.99-37-08.

Парикмахерская **«У Бернарды»** по адресу **ул.Белуша 19а** это:
- стильные прически
- качественное обслуживание
- индивидуальный подход
- окрашивание
- мелирование, колорирование, завивки
- все виды укладок

Цены умеренные.
Подарите себе хорошее настроение!
Тел. 72–95–25, 8–0297–82–92–25.
Лиц. №06361 от 11.08.2000 до 11.08.2005

Помогу похудеть после родов, убрать жир с живота, бедер, растяжки, целлюлит. Тел. 8-0296-261-980, 6-19-80.

■ Уколы маленьким и взрослым. Медсестра. Тел. 5-63-12. Гр. медуч. ДТ№096486.

■ Подарки от «Dermajetics». Тел. 77-33-25.

■ Похудей к Рождеству! Тел. 8-0297-81-47-88.

■ Ищем такси. Компания из 3 человек, из Гродно в Варшаву 31 дек.утром. Писать на email: ezabolotny@hitfm.ru.

РАБОТА

Внешнеэкономическому торговому представительству требуются инициативные, серьезные сотрудники. Тел. 8-0296-651-881.

■ Журналист ищет дополнительный заработок. Тел. 75-13-37, Светлана.

■ Четыре чел. в косметический центр. Работа+обучение. Тел. 77-33-25.

Редакция газеты «Биржа информации» приглашает сотрудников в рекламный отдел. Требования: коммуникабельность, в/образование, опыт работы. Тел. 77–28–44, 72–13–68.

ЗНАКОМСТВА

■ Женщина, 38 лет, добрая, заботливая, с хорошей внешностью, с целью создания семьи познакомится с порядочным обеспеченным мужчиной, предпочитающим духовное общение сексуальному. Писать: Гродно, 230029, С.В.Кухаревой, до востребования.

Фотоконкурс «МИСТЕР СПИННИНГ»

Дорогие читатели и почитатели БИ!

Невзирая на название наш конкурс весьма демократичен: в конце концов, рыбалкой увлекаются не только мужчины...

Призы будут разыгрываться в номинациях:

- **Самый обаятельный «мистер»**
- **Самый роскошный улов**
- **Самая лучшая фотокомпозиция**

Конкурс продлится до 25 декабря.

Удачи! И не забудьте прислать фото.

Сергей Конюх. Река Щара, лето-2003. Сергей – заядлый рыбак, считает, что главное в рыбалке – сам процесс. Именно на рыбалке можно хорошо расслабиться, отдохнуть душой и телом и получить заряд бодрости и хорошего настроения (особенно, когда поклевка хорошая). Ну, и кто с этим не согласится?

Гродненская АФИША

ТЕАТРЫ

Театр кукол
ул. Дзержинского, 1/1:

5.12 – «Красавица и чудовище» – 10.00, 12.00; **6.12** -»Морозко» 12.00; **7.12** – «Невероятные приключения мумиков в музее» – 12.00. Справки по телефону. 44-03-42.

Драматический театр
ул. Мостовая, 35:

Большая сцена: **7,12** – «Тартюф». *Малая сцена:* **4.12** – «Мужчина... и женщины». Начало вечерних спектаклей в 19.00. **ДЛЯ ДЕТЕЙ: 7.12** – «Золотой цыпленок» (малая сцена). Начало в 12.00.

ВЫСТАВКИ

Галерея им. Тизенгауза
пл. Тизенгауза, 4:

Выстава гарадзенскай мастачкі Валянціны Брысач «Вобразы мілыя роднага краю» **(до 12 декабря)**. Выставка работает пн.-пт.: 10:00-18:00, сб. вс.: 11:00-17:00.

Галерея «У Майстра»
ул. Кирова, 8:

Выставка живописи Валерия Стратовича «Игрушечный мир» **(до 20 декабря).** Время работы: 10:00 – 18:00, сб. 11:00 – 15:00, вых. – вс.

Дизайн-галерея «Раскоша»
ул. Ожешко, 39 а/1:

Изделия декоративно-прикладного творчества, ковка, керамика; антиквариат – мебель, часы, иконы; деревянные рамочки любых размеров. С 11.00 до 18.00 (без обеда), сб. 11.00 – 15.00, вых. – вс.

Новый замок
ул. Замковая, 20:

Сенаторский зал: Персональная выставка театрального художника Феликса Розова, приуроченная к 60-летию художника. *Овальный зал:* **До 8 декабря** выставка часов и календарей «Не скажаш часу «Пачакай!».

Музей истории «Гарадница»
ул. Ожешко, 37:

Выставка камней «Каменная сказка», минералы и изделия из них. Время работы с 10.00 до 17.30, вс., пн. – вых.

Дом творчества учащейся молодежи
ул. Замковая, 13:

Большой зал - выставка художественной вышивки "Паэтыка жаночай душы" учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования. **Малый зал** - выставка творческих работ кружков Дома творчества учащейся молодежи. Время работы 9.00 - 17.00. Вых. - суб., вос.

ДОМА КУЛЬТУРЫ

ГДК
ул. Дзержинского, 1:

4.12 – эстрадный концерт хореографического ансамбля «Модерн» и эстрадной студии «Миллениум» – 19.00. **5.12** – концерт камерного оркестра, посвященный 70-летию Союза композиторов Беларуси – 19.00.

ДК «Юность»
ул. Врублевского, 35:

По субботам: дискотека для молодых – с 21:00 до 1:00. По воскресеньям: дискотека «Для тех, кому за 30» – с 21.00 до 1.00.

ДК Текстильщиков
Советская площадь, 1:

Пятница и суббота: работает молодежная дискотека «Палац» с 21.00 до 1.00.

Гарнизонный Дом офицеров
ул. Ожешко, 30:

6.12 – Праздничный концерт, посвященный Дню инвалидов. Начало в 11.30.

КИНО

«Октябрь»
ул. Поповича, 3:

Матрица-2 – 11.00,13.30,18.30,21.00. 10 декабря: Матрица-3 – 11.00,13.30,18.30,21.00. Тел. автоответчика: 73-27-42.

«Красная звезда»
ул. Социалистическая, 4:

Тел. автоответчика 72-29-08. Ежедневно работает прокат видеокассет, видеоигры и видеокабины.

«Восток»
пр-т Космонавтов, 41 Автоответчик: 75-56-29.

«Космос»
ул. Горького, 49 Автоответчик: 44-01-61.

«Гродно»
ул. Советская, 9

Ежедневно с 10:00 до 21:00 видеоигры, прокат видеокассет, кабины индивидуального просмотра.

СКАНВОРД

АРБИТРАЖ

НЕЦЕНЗУРЩИНА

ПАЛЬМА

ПРЕДМЕТ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПЕРИФЕРИИ

СОВЕТСКИЙ УЧЕНЫЙ

ЭВЕРЕСТ, МОНБЛАН

ЗВЕРЕК СЕМ КУНЬИХ

РОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРОВЕД

УБЫТОК

КЛЕВЕТА

ФРАНЦУЗСКИЙ СОЦИОЛОГ

ФРАНЦУЗСКИЙ КИНОАКТЕР

РЕШЕТО

РЕКА В ГЕРМАНИИ

МИЧМАН-ДЕКАБРИСТ

АНГЛИЙСКИЙ АВИАКОНСТРУКТОР

ИСПАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

ЕДИНИЦА ТОРГОВ НА АУКЦИОНЕ

СОВЕТСКАЯ АКТРИСА

ОСТРОВ НА АРАЛЕ

ВЕРЕВКА С ПЕТЛЕЙ

ГРЯДКИ

МИНОР, МАЖОР

ДВОРЯНСКИЙ ТИТУЛ В АНГЛИИ

БАШНЯ ДЛЯ ПРИЗЫВА МУСУЛЬМАН НА МОЛИТВУ

Еженедельник **Биржа информации**
Подписной индекс: 63826

Адрес редакции:
230023 Гродно
ул. Буденного, 48а к.60
тел. 0152/72-13-68, факс 77-28-44
E-mail: bi@mail.grodno.by
Internet: http://www.gazeta.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Газета набрана и сверстана в ООО «Биржа информации», отпечатана с диапозитивов в ГОУПП «Гродненская типография» (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).
Качество печати зависит от предоставленных диапозитивов
Рег. свидетельство №1098 от 7.07.2001 г. Объем – 5 условных печатных листов.
Учредители – М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович.

Главный редактор – **Елена РАВБЕЦКАЯ**
Зам. редактора – **Михаил КАРНЕВИЧ**
Стиль-редактор – **Юлия УРБАНОВИЧ**
Верстка – **Алексей САЛЕЙ**

Редактор социального отдела – **Наталья МАКУШИНА**
Корреспонденты: **Дмитрий ЕГОРОВ, Ольга ЖИЛЯЕВА**
Отдел маркетинга – **Мурат ШАГЫЛЫДЖОВ**

Корректор – **Валентина ДУЛЬКЕНЕ**
Отдел рекламы – **Дмитрий КУЗЬМИЧ, Марина ДЕНИСЕНКО, Татьяна ЖУРУН, Ян ЖИЛИНСКИЙ**
Бухгалтер – **Татьяна ЧЕРЕПОВИЧ**

Тираж 9600 Подписана в печать 3.12.2003 г. в 10.00. Заказ № 5548.